



INSTITUTO JUAN PABLO II
Av. Sáenz Peña
576 TEL: 0381- 4205711

Instjuanpabloii@arnet.com.ar
www.instjuanpabloii.com.ar
www.instjuanpabloii.edu.ar

Materia: Educación Artística

Profesor: Mansilla Lucas Gabriel

Curso: 3 año B

Fecha: 20/10/26

T.P.N°57

Comenzaremos la clase saludando al grupo de alumnos, posteriormente retomaremos lo visto en la clase anterior sobre las vanguardias.

El cubismo fue un movimiento artístico de vanguardia surgido en Francia a principios del siglo XX (entre 1907 y 1914/1918), considerado la ruptura definitiva con la pintura tradicional y el realismo.



Características principales del Movimiento

- **Descomposición geométrica:** Reduce las formas de la naturaleza a figuras geométricas como cubos, conos, esferas y cilindros.
- **Múltiples perspectivas simultáneas:** Muestra un objeto visto desde todos los puntos de vista posibles (por ejemplo, un rostro de frente y de perfil al mismo tiempo) en un mismo plano bidimensional.
- **Supresión de la profundidad:** Rechaza la perspectiva tradicional y el claroscuro (las luces y sombras que simulan volumen real), destacando la superficie plana del lienzo.
- **Colores sobrios:** En sus inicios utilizó una paleta de tonos neutros, grises, marrones y ocre.
- **Nuevas técnicas:** Fueron los pioneros en incorporar el collage (pegado de materiales diversos sobre la tela)

Principales exponentes y obras

- Pablo Picasso: Co-creador del movimiento y autor de “Las señoritas de Aviñón” (1907), considerada la obra iniciadora.
- Georges Braque: Pintor francés que co-fundó el estilo junto a Picasso.

- Juan Gris: Pintor español que consolidó y dio rigor matemático a la técnica cubista.