



INSTITUTO JUAN PABLO II
Av. Sáenz Peña
576 TEL: 0381- 4205711

Instjuanpabloii@arnet.com.ar
www.instjuanpabloii.com.ar
www.instjuanpabloii.edu.ar

Materia: Educación Artística

Profesor: Mansilla Lucas

Curso: 3 Año A

Fecha: 09/10/2026

Trabajo Práctico N°20

Tema: Historia del Arte – Vanguardias Artísticas

Comenzaremos la clase saludando al grupo de alumnos, posteriormente se abordará la clase, y se hará una indagación de conocimientos previos, como también recordaremos los contenidos anteriores vistos.

Una vez culminado este momento, se dará inicio informando sobre el tema de la clase de hoy, acerca de las Vanguardias Artísticas.

Se brindará una charla explicando los contenidos bibliográficos referidos.

Las vanguardias artísticas son un conjunto de movimientos experimentales e innovadores surgidos en la primera mitad del siglo xx que buscaron una ruptura radical con la tradición académica y el arte del pasado.

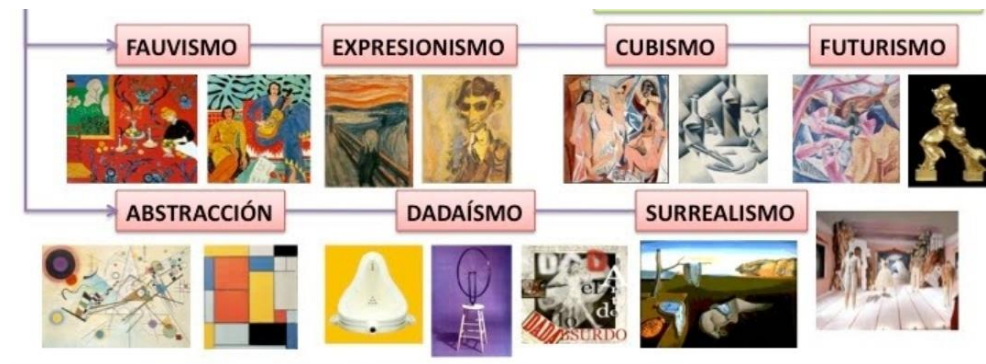
El término proviene del ámbito militar (*avant-garde*, la primera línea de combate que avanza antes que el resto de las tropas), reflejando la actitud de rebeldía y el deseo de ir más adelante que su época

Características principales:

- Ruptura y libertad: Rechazo de las reglas, la imitación de la naturaleza y las normas estéticas tradicionales
- Los “ismos”: Aparición de múltiples corrientes con identidades propias y a menudo efímeras.
- Manifiestos: Uso de textos teóricos donde los artistas explicaban y defendían sus posturas ideológicas y creativas.
- Experimentación: Búsqueda de nuevos lenguajes a través de las formas, los colores, los materiales y la subjetividad.

Principales Movimientos:

- **Cubismo:** Fragmentación de la realidad en figuras geométricas (como Pablo Picasso).
- **Futurismo:** Exaltación de la velocidad, la modernidad y la tecnología.
- **Dadaísmo:** Burla del arte tradicional y de la lógica a través del absurdo.
- **Surrealismo:** Exploración del inconsciente, los sueños y la irracionalidad.
- **Expresionismo:** Prioridad de la expresión de los sentimientos humanos sobre la representación objetiva
- **Fovismo:** Uso provocativo y antinatural del color para expresar emociones.



Una vez finalizado el intercambio oral del docente con los alumnos sobre las vanguardias artísticas, se procederá a la actividad de la clase, la cual constará de un cuestionario.