



INSTITUTO JUAN PABLO II
Av. Sáenz Peña
576 TEL: 0381- 4205711

InstjuanpabloII@arnet.com.ar
www.instjuanpabloii.com.ar
www.instjuanpabloII.edu.ar

Materia: Educación Artística

Profesor: Mansilla Lucas

Curso: 2 Año B

Fecha: 14/10/2026

Trabajo Práctico N°52

Tema: Historia del Arte – Renacimiento

Comenzaremos la clase saludando al grupo de alumnos, posteriormente se abordará la clase, y se hará una indagación de conocimientos previos.

Una vez culminado este momento, se dará inicio informando sobre el tema de la clase de hoy, acerca del Renacimiento.

Se brindará una charla explicando los contenidos bibliográficos referidos.

¿Qué es el Renacimiento?

El arte del Renacimiento surge en el siglo XV como epicentro en Italia destacando rápidamente por su gusto por los valores clásicos de la Antigüedad, de Grecia y Roma. En esta época, gracias a la aparición de la imprenta, el arte y la filosofía tuvieron una mayor difusión. Las ciudades

italianas acogieron a multitud de artistas en los siglos XV y XVI, el Quattrocento y el Cinquecento. Se marca aquí el paso de la Edad Media a la Edad Moderna.

Características del arte del Renacimiento

En el Renacimiento se buscaba principalmente la simetría y la perfección en las proporciones, siguiendo un canon clásico. Asimismo, este movimiento y sus obras destacan por las siguientes características:

- La recuperación de temas y aspectos propios de la cultura greco-romana, como la armonía, la mitología griega o la perfección de las proporciones como símbolo de belleza.
- El ser humano como centro del universo.
- Pérdida del poder de la Iglesia en favor de la idea de la razón. La fe pasa a un segundo plano.
- Creencia en que el conocimiento es la causa principal de la felicidad del ser humano y, a su vez, el sufrimiento es una consecuencia de su ignorancia.
- Búsqueda de la perfección y la simetría con líneas proporcionadas, en artes como la pintura o la escultura, para la representación del cuerpo humano.
- Una revaloración de ciencias como las matemáticas, la geometría, la anatomía, la filosofía o la botánica.
- Temáticas mitológicas y relacionadas con el cuerpo humano, la historia, la religión y la naturaleza.
- En pintura, el empleo de la técnica del óleo sobre lienzo.



Una vez finalizado el intercambio oral del docente con los alumnos sobre el Renacimiento, se procederá a la actividad de la clase, la cual constará de un cuestionario, seguido de una secuencia artística.