



INSTITUTO JUAN PABLO II
Av. Sáenz Peña
576 TEL: 0381- 4205711

Instjuanpabloii@arnet.com.ar
www.instjuanpabloii.com.ar
www.instjuanpabloii.edu.ar

Materia: Educación Artística

Profesor: Mansilla Lucas

Curso: 2 Año A

Fecha: 08/10/2026

Trabajo Práctico N°33

Tema: Los efectos físicos del color

Comenzaremos la clase saludando al grupo de alumnos, posteriormente se abordará la clase, y se hará una indagación de conocimientos previos, como también recordaremos los contenidos anteriores vistos en la clase pasada.

Una vez culminado este momento, se dará inicio informando sobre el tema de la clase de hoy, acerca de los efectos físicos del color.

La Opacidad

La opacidad en el arte es la cualidad de un pigmento o capa de pintura que impide el paso de la luz y cubre por completo las capas inferiores.

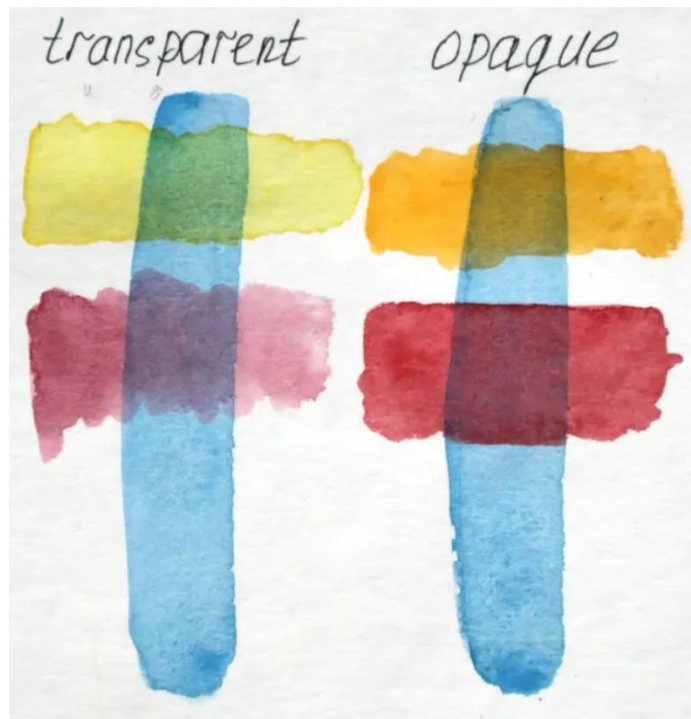
La Transparencia

La transparencia en el arte es una cualidad visual y conceptual que permite la coexistencia de múltiples capas, formas o significados en un mismo plano espacial.

Cuando un cuerpo es transparente se puede ver a través de él.

Translúcido

Lo translúcido en el arte se refiere a la cualidad de aquellos materiales o pigmentos que permiten el paso de la luz pero dispersan sus rayos, impidiendo que las formas situadas detrás se vean con total nitidez. A diferencia de lo transparente (que ofrece una visión clara) y lo opaco (que bloquea por completo la luz), lo translúcido genera una atmósfera de misterio, ambigüedad y profundidad difusa.



Con esta clase daremos Inicio a una serie sobre las características del Color y sus diferentes efectos en las artes Visuales según la intencionalidad.

En esta Ocasión trabajaremos en base a la obra de la Artista italiana Naomi Vona.

Se brindara una charla explicando la aplicación de las mismas en diferentes obras.

Una vez finalizado el intercambio oral del docente con los alumnos sobre los efectos físicos del color se procederá a la actividad de la clase, la cual constará de la aplicación de las mismas.