



INSTITUTO JUAN PABLO II
Av. Sáenz Peña
576 TEL: 0381- 4205711

InstjuanpabloII@arnet.com.ar
www.instjuanpabloii.com.ar
www.instjuanpabloII.edu.ar

Materia: Educación Artística

Profesor: Mansilla Lucas

Curso: 2 Año B

Fecha: 16/09/2026

Trabajo Práctico N°48

Tema: Historia del Arte – Arte Mesopotámico

Comenzaremos la clase saludando al grupo de alumnos, posteriormente se abordará la clase, y se hará una indagación de conocimientos previos, como también recordaremos los contenidos anteriores.

Una vez culminado este momento, se dará inicio informando sobre el tema de la clase de hoy, acerca de la Teoría del Color – Colores Análogos y Tierra.

La Teoría del color : La teoría del color es un conjunto de reglas y pautas fundamentales sobre cómo se mezclan, combinan y perciben los colores. Es la base para el arte, el diseño gráfico, la fotografía y la comunicación visual, ya que permite crear armonías visuales y transmitir sensaciones específicas.

Colores análogos: Los colores análogos son aquellos que se encuentran uno al lado del otro en el círculo cromático y comparten un matiz en común.

Colores Tierra: Los colores tierra (o colores quebrados) son tonos saturados que han sido neutralizados o apagados, usualmente mezclando primarios con sus complementarios o añadiendo blanco, negro o marrón.

Combinar ambos conceptos da lugar a paletas orgánicas, serenas y muy acogedoras, ideales para la decoración de interiores, el diseño y el arte



Una vez finalizado el intercambio oral del docente con los alumnos sobre los colores análogos y tierra , se procederá a la actividad de la clase, la cual constará de una combinación de trabajos.

