



INSTITUTO JUAN PABLO II
Av. Sáenz Peña
576 TEL: 0381- 4205711

Instjuanpabloii@arnet.com.ar
www.instjuanpabloii.com.ar
www.instjuanpabloii.edu.ar

Materia: Educación Artística

Profesor: Mansilla Lucas

Curso: 2 Año A

Fecha: 09/09/2026

Trabajo Práctico N°45

Tema: Historia del Arte – Arte Mesopotámico

Comenzaremos la clase saludando al grupo de alumnos, posteriormente se abordará la clase, y se hará una indagación de conocimientos previos, como también recordaremos los contenidos anteriores vistos en el programa.

Una vez culminado este momento, se procederá a Dictar el programa referido al Segundo Trimestre:

- 1) Noción de equilibrio compositivo por distribución de formas.
- 2) Exploración y comprensión de los efectos físicos del color
- 3) Experimentación con técnicas en el campo plástico. Utilización de la acuarela, técnicas de uso y aplicación. Dibujo con lápiz de diferentes valores y escala cromática.

- 4) Historia del arte: impresionismo: Desarrollo del movimiento- ubicación geográfica y objetivos.
- 5) Historia del arte: post impresionismo. Desarrollo del movimiento- ubicación geográficas y objetivos.

Una vez culminado este momento, se dará inicio informando sobre el tema de la clase de hoy, acerca del Arte Mesopotámico.

Se brindara una charla explicando los contenidos bibliográficos referidos.

Arquitectura- Pintura – Escultura

Historia de Mesopotamia



Mesopotamia es como se denomina a la zona de Próximo Oriente entre los ríos **Tigris y Éufrates**, que desembocan en el golfo Pérsico, en el actual Irak. Precisamente, la etimología de esta palabra significa "*tierra entre ríos*". Es la cuna de las civilizaciones de la Edad Antigua, pues allí se **inventó la escritura** hacia el 3.500 a. C.



Características del arte



mesopotámico



El **arte en Mesopotamia** estaba conformado por las manifestaciones artísticas que nacieron a orillas del Éufrates y Tigris desde el **IV milenio a. C.** hasta la **conquista por los persas en 539 a. C.** Como respuesta de la lógica evolución del arte desde el Neolítico, existen obras en **cerámica, metalurgia y orfebrería.**

Escultura

La escasez de piedra convierten a las piezas escultóricas en artículos de lujo, como las de otros materiales como el marfil. Por ello, suelen ser pequeñas figurillas y destacan más en los relieves que decoran los templos y palacios.

Las **características** de la escultura mesopotámica son:

- El uso de la **ley de la frontalidad**. Hace que las figuras sean altamente simétricas, donde la cabeza y las extremidades están de perfil, mientras que el tronco o torso está situado de frente.
- **Perspectiva jerárquica**. En los relieves se diferencia el tamaño de las figuras para indicar la importancia de cada uno, de manera que la figura más grande es la más importante.
- **Realista** y más expresiva, sobre todo a la hora de representar animales.

Una vez finalizado el intercambio oral del docente con los alumnos sobre la cultura mesopotamica , se procederá a la actividad de la clase, la cual constará de un cuestionario, seguido de una secuencia artística.