



INSTITUTO JUAN PABLO II
Av. Sáenz Peña
576 TEL: 0381- 4205711

InstjuanpabloII@arnet.com.ar
www.instjuanpabloii.com.ar
www.instjuanpabloII.edu.ar

Materia: Educación Artística

Profesor: Mansilla Lucas

Curso: 2 Año A

Fecha: 17/09/2026

Trabajo Práctico N°31

Tema: Noción de equilibrio compositivo

Comenzaremos la clase saludando al grupo de alumnos, posteriormente se abordará la clase, y se hará una indagación de conocimientos previos, como también recordaremos los contenidos anteriores vistos en la clase pasada.

Una vez culminado este momento, se dará inicio informando sobre el tema de la clase de hoy, acerca del Equilibrio Compositivo.

El equilibrio en una composición artística no se trata únicamente de simetría, sino de cómo los elementos dentro de una obra se distribuyen para lograr una sensación de armonía, estabilidad y cohesión visual.

Imagina una balanza: si colocas mucho peso en un lado, el otro se levanta. Lo mismo ocurre en una obra de arte. Si hay demasiados elementos visuales fuertes en un solo lado del lienzo, el espectador puede sentir que la obra está “cargada” o desequilibrada.

Tipos de equilibrio en arte:

1. Equilibrio simétrico:

Los elementos se distribuyen de forma casi idéntica a ambos lados del eje central. Transmite orden, estabilidad y serenidad.

2. Equilibrio asimétrico:

Utiliza diferentes elementos que tienen un “peso visual” similar, aunque no sean iguales. Es más dinámico y moderno.

3. Equilibrio radial:

Los elementos se organizan alrededor de un punto central, como en una flor o un mandala.

4. Equilibrio dinámico o inestable:

Puede intencionalmente generar tensión. Este tipo de equilibrio es ideal para provocar interés, sorpresa o reflexión.

¿Por qué es importante el equilibrio en el arte?

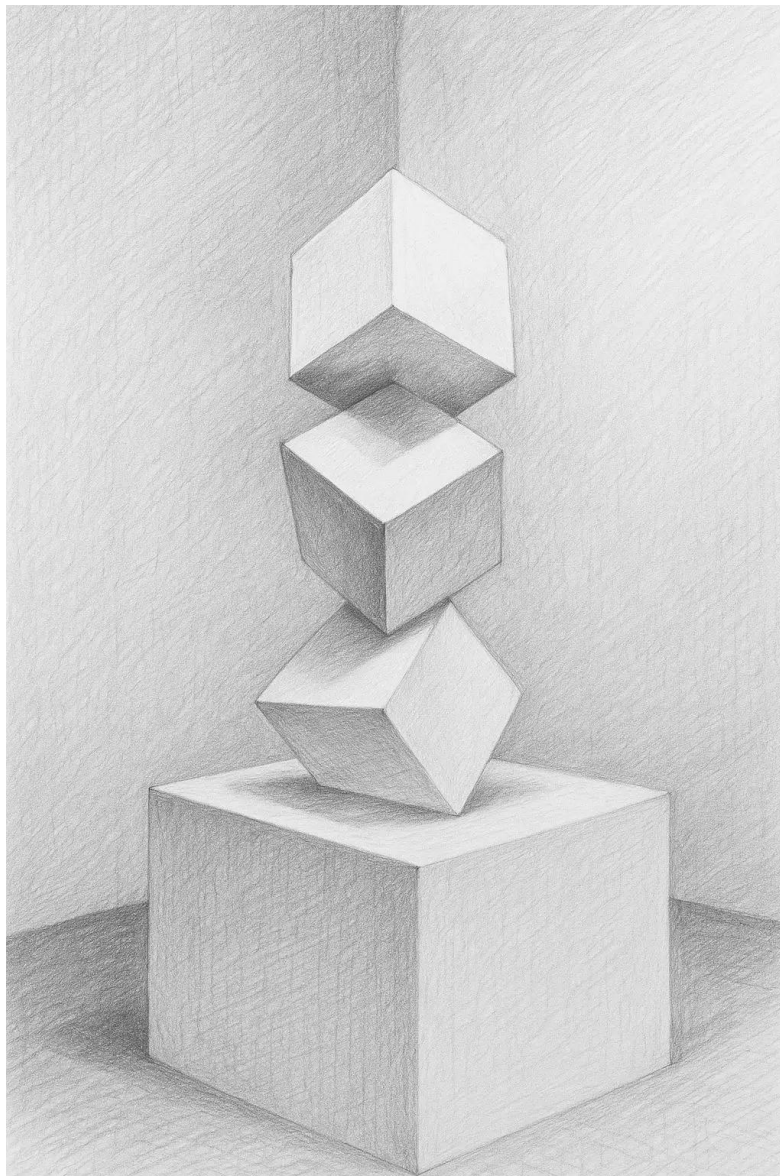
Guía la mirada del espectador

Genera emociones específicas (tranquilidad, tensión, movimiento)

Evita que la obra se sienta caótica o vacía

Da unidad a la composición

El equilibrio no siempre significa igualdad, pero siempre debe transmitir intención.



Se brindara una charla explicando la aplicación de las mismas en diferentes obras.

Una vez finalizado el intercambio oral del docente con los alumnos sobre equilibrio compositivo, se procederá a la actividad de la clase, la cual constará de la aplicación de las mismas.