



INSTITUTO JUAN PABLO II
Av. Sáenz Peña
576 TEL: 0381- 4205711

InstjuanpabloII@arnet.com.ar
www.instjuanpabloii.com.ar
www.instjuanpabloII.edu.ar

Materia: Educación Artística

Profesor: Mansilla Lucas

Curso: 1 Año B

Fecha: 17/09/2026

Trabajo Práctico N°32

Tema: Texturas en el Arte.

Comenzaremos la clase saludando al grupo de alumnos, posteriormente se abordará la clase, y se hará una indagación de conocimientos previos, como también recordaremos los contenidos anteriores vistos en la clase pasada.

Una vez culminado este momento, se dará inicio informando sobre el tema de la clase de hoy, acerca de las texturas en el arte.

La textura en el arte es el elemento del lenguaje visual que hace referencia a las características superficiales, físicas o simuladas de una obra.

Esta cualidad definirá cómo se siente o cómo se vería una superficie al tocarla, aportando volumen, profundidad, realismo y expresividad emocional a las creaciones artísticas.

Clasificación principal de las texturas

-Según cómo se perciben:

- **Textura Visual (u Óptica):**

Es estrictamente bidimensional. Se trata de una ilusión visual creada sobre una superficie plana (como el lienzo o el papel) donde el cerebro interpreta el contraste de luces, líneas y patrones como si tuvieran relieve, aunque al tacto sean completamente lisos.

- **Textura Táctil (o Física):**

Es tridimensional y real. Se percibe directamente a través del tacto debido a que la obra posee relieves, surcos o capas de materiales físicos que sobresalen de la superficie.

-Según su origen:

- **Textura Natural:** Proviene de la propia naturaleza y de elementos que no han sido modificados por el ser humano, como la corteza de un árbol, la porosidad de una piedra o las nervaduras de una hoja.

- **Textura Artificial:** Es fabricada o modificada por la mano humana con fines prácticos o estéticos, como la superficie de un ladrillo, el entramado de un lienzo o el plástico moldeado.

Se brindara una charla explicando la aplicación de las mismas en diferentes obras.

Una vez finalizado el intercambio oral del docente con los alumnos sobre las texturas, se procederá a la actividad de la clase, la cual constará de la aplicación de las mismas.

