



INSTITUTO JUAN PABLO II
Av. Sáenz Peña
576 TEL: 0381- 4205711
Instjuanpabloii@arnet.com.ar
www.instjuanpabloii.com.ar
www.instjuanpabloii.edu.ar

Materia: Arte y Estética Contemporáneas

Profesor: Garay Manuel

Curso: 6 Año A

Fecha: 28/07/26

Bibliografía: Culturas y Estéticas Contemporáneas – Editorial Puerto de Palos

T.P.N° 18

Comenzaremos la clase saludando al grupo de alumnos, posteriormente abordaremos el

Tema de hoy: **Vanguardias Artísticas**. Trabajaremos con las páginas 90, 91, 92 y 93, los alumnos deberán realizar una lectura comprensiva y luego responder las siguientes preguntas:

Actividades:

- 1) ¿Qué hechos históricos de principios de siglo XX influyeron en el plano artístico?
- 2) Expliquen cuáles son las innovaciones artísticas que se produjeron
- 3) Señalen las semejanzas y las diferencias entre Cézanne, Gauguin y Van Gogh.
- 4) ¿Por qué se considera a estos tres autores la raíz de las vanguardias del siglo xx?
Justifiquen su respuesta
- 5) Caractericen la pintura fovista. Den ejemplos
- 6) ¿Qué influencias recibieron los fovistas?
- 7) ¿De qué manera cambiaron la pintura de la época?