



INSTITUTO JUAN PABLO II
Av. Sáenz Peña
576 TEL: 0381- 4205711

InstjuanpabloII@arnet.com.ar
www.instjuanpabloii.com.ar
www.instjuanpabloII.edu.ar

Materia: Educación Artística

Profesor: Mansilla Lucas

Curso: 1 Año B

Fecha: 06/08/2026

Trabajo Práctico N°25

Tema: Experimentación con Técnicas en el campo grafico.

Comenzaremos la clase saludando al grupo de alumnos, posteriormente se abordará la clase, y se hará una indagación de conocimientos previos, respecto a definiciones acerca de Técnicas en el campo grafico.

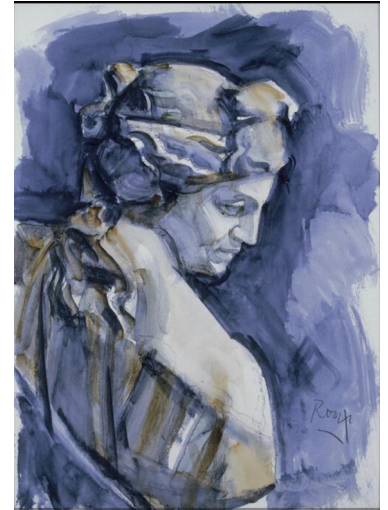
Se continuara la clase explicando el concepto de acuarelas, las técnicas para usarla, como también los Artistas referentes que usaron esta técnica.

La acuarela es tanto una técnica de pintura como la pintura misma, caracterizada principalmente por usar pigmentos diluidos en agua. Se aplica sobre papel o cartón y destaca por su transparencia, luminosidad y fluidez.

Una vez culminado estas definiciones, se trabajara con el artista Guillermo Roux ,quien fue un gran acuarelista argentino, entre tantas técnicas que se destacó.

y se analizara la forma en la que el aplica estos conceptos en sus grandes obras surrealistas.

Se mostraran imágenes de sus obras realizadas.



Guillermo Roux fue uno de los pintores, dibujantes y muralistas argentinos más importantes del siglo XX.

Nació en Buenos Aires y se formó en la Escuela Nacional de Bellas Artes. Es considerado un "maestro del dibujo" en Argentina. Tenía una línea elegante, precisa y muy expresiva.

Aunque pintó al óleo y hizo murales, su gran dominio fue la acuarela.

Roux la usaba de forma única:

- Transparencias y veladuras: Capas y capas de color muy diluido para dar profundidad y luz.
- El dibujo primero: Siempre empezaba con un dibujo muy firme en tinta o lápiz. La acuarela "coloreaba" ese dibujo.
- Elegancia y síntesis: Pocas pinceladas para decir mucho. Lograba fuerza con muy poco.

Una de sus series más reconocidas son los retratos de José de San Martín.

Roux no buscó hacer un San Martín de estatua. Lo humanizó.

Una vez finalizado todo esto , se procederá a la actividad de la clase, la cual constará de una producción individual teniendo en cuenta los contenidos de la clase y del artista que se tomó de referencia.