



INSTITUTO JUAN PABLO II
Av. Sáenz Peña
576 TEL: 0381- 4205711
Instjuanpabloii@arnet.com.ar
www.instjuanpabloii.com.ar
www.instjuanpabloii.edu.ar

Materia: Educación Artística

Profesor: Garay Manuel

Curso: 1 Año A

Fecha: 26/08/26

T.P.N°43

Comenzaremos la clase saludando al grupo de estudiantes, luego daremos inicio a la clase de consulta y repaso para los alumnos que deban recuperar el examen del 2do Trimestre. Para ello resolveremos nuevamente la guía de repaso:

- 1) Desarrolle el Arte Egipcio: Concepto, ubicación geográfica, temporal y características.
- 2) ¿Qué es la ley de frontalidad? ¿Qué función tuvo el arte egipcio? 3) ¿En qué consiste la técnica del estarcido y frotage? 4) Desarrolla con tus palabras lo que significa la técnica del collage 5) Explica el procedimiento del dibujo con lápiz y escala. 6) Realiza un dibujo de un cuerpo geométrico con una escala de valores 7) ¿Qué son los colores terciarios? 8) Dibuja una composición utilizando solamente colores terciarios 9) Realiza un collage con temática libre 10) Desarrolle el Arte Mesopotámico: Concepto, ubicación geográfica, temporal y características

Por otro lado, los alumnos aprobados copiarán el programa del 3er Trimestre:

PROGRAMA Tercer Trimestre

- 1) Textura. Importancia de la textura como elemento básico de la expresión plástica. Clasificación según el origen y forma. Grupos seleccionados: Textura Fina, Gruesa, Activa y Pasiva.
- 2) Análisis y desarrollo de Teoría del Color. Paleta cromática de Colores Fríos y Cálidos.
- 3) El área. Principios de la decoración. Estampación por pliegue. Técnica húmedo sobre húmedo.
- 4) El monotipo y la mancha
- 5) Introducción a la perspectiva. Nociones y construcciones de puntos de vistas y figuras.
- 6) Modelado de formas. Trabajo de volumen con masa. Construcción y percepción de

la 3ra dimensión.

7) Historia del Arte: Arte Grecia: Desarrollo del movimiento. Ubicación geográfica, temporal. Periodos emblemáticos: Periodo Clásico y Helenístico. Principales características de los periodos y análisis de imágenes (obras).

Arte Roma: Desarrollo del movimiento. Ubicación geográfica y temporal. Etapas y principales características de los periodos. Análisis de obras.

Posteriormente, trabajaremos con el tema Texturas:

Textura

Definición y clasificación

La textura es uno de los elementos básicos de la expresión plástica y consiste en la apariencia de una superficie o plano. La textura de una superficie puede ser lisa, rugosa, áspera, granulada, principalmente y estar relacionada con el efecto o sensación que nos producen.

- Texturas Táctiles y Visuales

Cuando podemos apreciar las cualidades de una textura mediante el tacto, decimos que se trata de una textura táctil. Sin embargo, cuando solo podemos apreciarlas mediante la vista, hablamos de texturas visuales.

