



INSTITUTO JUAN PABLO II  
Av. Sáenz Peña  
576 TEL: 0381- 4205711  
[Instjuanpabloii@arnet.com.ar](mailto:Instjuanpabloii@arnet.com.ar)  
[www.instjuanpabloii.com.ar](http://www.instjuanpabloii.com.ar)  
[www.instjuanpabloii.edu.ar](http://www.instjuanpabloii.edu.ar)

**Materia:** Educación Artística

**Profesor:** Garay Manuel

**Curso:** 3 Año B

**Fecha:** 09/06/2026

### **T.P. N°26**

Comenzaremos la clase con un saludo grupal, luego abordaremos el tema del día de hoy: **Interrelación de formas**

Las formas pueden encontrarse entre sí de diferentes maneras. Pueden distinguirse ocho maneras diferentes para su interrelación:

**a) Distanciamiento:** Ambas formas quedan separadas entre sí, aunque puedan estar muy cercanas

**b) Toque:** Si acercamos ambas formas, comienzan a tocarse. El espacio que las mantenía separadas en a) queda así anulado.

**c) Superposición:** Si acercamos aún más las formas, una se cruza sobre la otra y parece estar por encima, cubriendo una porción de la que queda debajo.

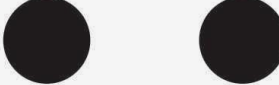







**d) Penetración:** Igual que en c), pero ambas formas parecen transparentes. No hay una relación obvia de arriba y debajo entre ellas, y los contornos de ambas formas siguen siendo enteramente visibles.

**e) Unión:** Igual que en c), pero ambas formas quedan reunidas y se convierten en una sola.

**f) Sustracción:** Cuando una forma invisible se cruza sobre otra visible, el resultado es una sustracción. La porción visible queda cubierta por la invisible.

**g) Intersección:** Igual que en d) pero solamente es visible la porción en que ambas formas se cruzan entre sí.

**h) Coincidencia:** Si acercamos aún más ambas formas habrán de coincidir. Los dos círculos se convierten en uno

<b>DISTANCIAMIENTO</b> 	<b>TOQUE</b> 
<b>SUPERPOSICIÓN</b> 	<b>PENETRACIÓN</b> 
<b>UNIÓN</b> 	<b>SUSTRACCIÓN</b> 
<b>INTERSECCIÓN</b> 	<b>COINCIDENCIA</b> 

**Actividad:** Realizar una composición utilizando los diferentes tipos de interrelación de formas.