



INSTITUTO JUAN PABLO II
Av. Sáenz Peña
576 TEL: 0381- 4205711

Instjuanpabloii@arnet.com.ar
www.instjuanpabloii.com.ar
www.instjuanpabloii.edu.ar

Materia: Educación Artística

Profesor: Mansilla Lucas

Curso: 3 Año A

Fecha: 26/06/2026

Trabajo Práctico N°12

Tema: Experimentación con Técnicas en el campo grafico: utllización de la acuarela

Comenzaremos la clase saludando al grupo de alumnos, posteriormente se abordará la clase, y se hará una indagación de conocimientos previos, respecto a definiciones acerca de Técnicas en el campo grafico.

Se continuara la clase explicando el concepto de acuarelas, las técnicas para usarla, como también los Artistas referentes que usaron esta técnica.

La acuarela es tanto una técnica de pintura como la pintura misma, caracterizada principalmente por usar pigmentos diluidos en agua. Se aplica sobre papel o cartón y destaca por su transparencia, luminosidad y fluidez.

Una vez culminado estas definiciones, se trabajara con la artista Lola Frexas quien fue una gran acuarelista argentina.

y se analizara la forma en la que ella aplica estos conceptos en sus grandes obras.

Se mostraran imágenes de sus obras realizadas.



Lola Frexas, la gran acuarelista argentina

Su arte fue motivo de premios de diversas instituciones: Fondo Nacional de las Artes, el Sagitario de Oro de UNICEF, Mérito Social de la Organización de la Naciones Unidas, es integrante del Libro de Oro del Arte Argentino. Se encuentra en colecciones oficiales y privadas de Argentina, Estados Unidos, Brasil, Portugal, y varios países más.

Nació el 23 de diciembre de 1942, Dolores “LOLA” Frexas fue sinónimo de las acuarelas en nuestro país. Alumna de artistas como Spilimbergo, Daneri, Mazza, entre otros; falleció a los 87 años de edad, dejando un importante y valioso legado en el arte argentino.

Egresada de la Escuela Nacional de Bellas Artes, y con tan solo 20 años obtuvo su primer premio por el croquis de ballet del Teatro Presidente Alvear, sus obras recorrieron el mundo, así se exhibieron en Madrid, Roma, Londres y en gran parte de América Latina. También supo ser partícipe de muestras en forma regular en el Salón Nacional de Bellas Artes.

Una vez finalizado todo esto , se procederá a la actividad de la clase, la cual constará de una producción individual teniendo en cuenta los contenidos de la clase y de la artista que se tomó de referencia.

Actividad:

El desafío de esta clase, consistirá en que cada alumno deberá recrear una imagen de su preferencia, teniendo en cuenta los elementos y características de las obras de la artista Lola Frexas.

Para ello, deberán utilizar como disparador una fotografía

Que ellos mismos hallan tomado de un paisaje/lugar/escena cotidiana que les guste.

Una vez teniendo esto, podrán completar la producción con diversas Paletas de colores y teniendo en cuenta los conceptos de armonía visual.

Se brindara y explicará diferentes posibilidades de abordar la producción, con múltiples elementos para realizarla, como también diferentes técnicas para la realización.

Se hará un ejemplo de todo esto en el pizarrón, como también se mostraran imágenes a través de la clase.