



INSTITUTO JUAN PABLO II
Av. Sáenz Peña
576 TEL: 0381- 4205711

InstjuanpabloII@arnet.com.ar
www.instjuanpabloii.com.ar
www.instjuanpabloII.edu.ar

Materia: Educación Artística

Profesor: Mansilla Lucas

Curso: 3 Año A

Fecha: 19/06/2026

Trabajo Práctico N°11

Tema: Organización en la Bidimensión y la Tridimensión: Relaciones de proporción, equilibrio, simetría y asimetría.

Comenzaremos la clase saludando al grupo de alumnos, posteriormente se abordará la clase, y se hará una indagación de conocimientos previos, respecto a definiciones acerca de Formas, Equilibrio, y Plano.

Se continuara, explicando y dictando las siguientes definiciones:

Penetración de formas: La penetración de formas en el arte y el diseño es un principio de composición donde dos figuras se cruzan o se introducen una dentro de otra.

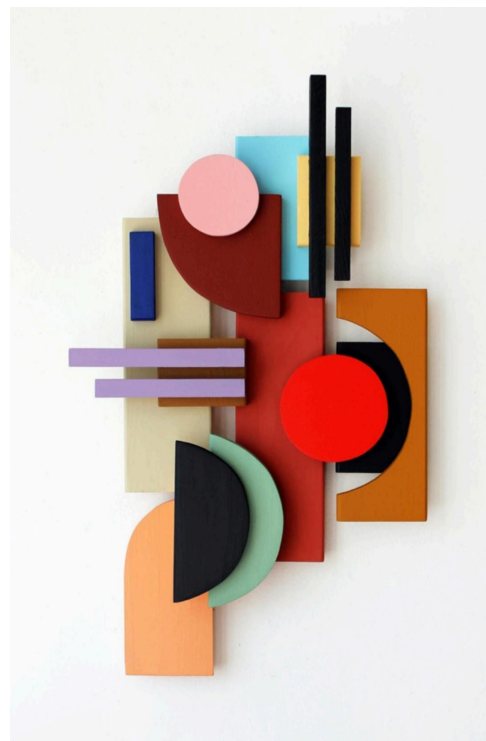
La característica principal es que ambas parecen transparentes, por lo que los contornos de ambas formas siguen siendo visibles por completo.

Superposición : En el arte, la Superposición es una técnica que consiste en colocar una forma, color u objeto por encima de otro. Funciona como un recurso visual clave para crear la ilusión de **profundidad** y **tridimensionalidad** en una superficie plana, ayudando a organizar la composición y establecer la distancia entre los elementos

Yuxtaposición: Es el concepto opuesto; las figuras se ubican una al lado de la otra y no se superponen ni se tapen, percibiendo todas a la misma distancia.

Una vez culminado estas definiciones, se trabajara con la artista Tilde Grynnerup y se analizara la forma en la que ella aplica estos conceptos en sus producciones abstractas.

Se mostraran imágenes de sus obras realizadas.



Una vez finalizado todo esto , se procederá a la actividad de la clase, la cual constará de una producción grupal (2 alumnos) teniendo en cuenta los contenidos de la clase y de la artista que se tomó de referencia.

Actividad:

El desafío de esta clase, consistirá en que cada alumno trabajara en pareja y reciclaran recortes de cartulina, Tela, y papeles varios para crear una obra abstracta.

Utilizaran cartones y otros materiales, con los cuales, podrán y deberán realizar un relieve inspirado en la composición anterior.

Una vez realizado esto, podrán completar con diversas Paletas de colores y teniendo en cuenta los conceptos de armonía visual.

Una vez que se seque todo, podrán completar la obra repitiendo colores y formas hasta lograr el equilibrio visual deseado.

Se brindara y explicará diferentes posibilidades de abordar la producción, con múltiples elementos para realizarla, como también diferentes técnicas para la realización.

Se hará un ejemplo de todo esto en el pizarrón, como también se mostraran imágenes a través de la clase.