



INSTITUTO JUAN PABLO II
Av. Sáenz Peña
576 TEL: 0381- 4205711
Instjuanpabloii@arnet.com.ar
www.instjuanpabloii.com.ar
www.instjuanpabloii.edu.ar

Materia: Educación Artística

Profesor: Garay Manuel

Curso: 2 Año B

Fecha: 11/06/2026

T.P. N°28

Comenzaremos la clase con un saludo grupal, luego continuaremos el tema del día de hoy: **Investigación sistemática de la composición.**
Puntos de vista

Es el **enfoque** o **ángulo de visión** desde el que un sujeto observa la acción.

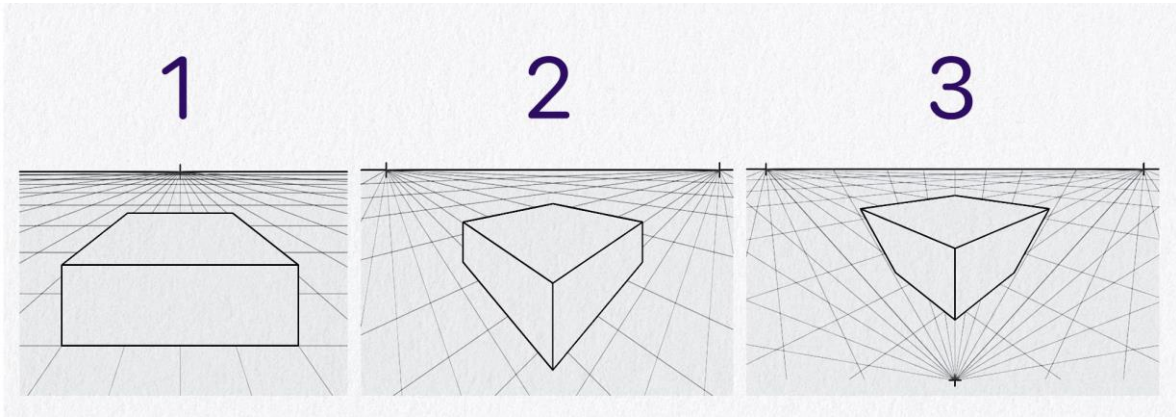
Tiene que ver con la relación que se da entre el sujeto que mira, el lugar desde donde se está mirando y el objeto mirado.

TIPOS DE PUNTOS DE VISTA

Normal: El sujeto mira a la misma altura que está el objeto en cuestión. Es cuando la fotografía se realiza desde el mismo nivel del objeto tomado, ni por encima ni por debajo de él. Sirve para mostrar o describir algo de manera "natural" u "objetiva".

Picado: Es cuando la imagen se observa desde una posición más alta que el objeto, de arriba hacia abajo. El objeto observado, se aprecia disminuido visualmente, puede connotar en algunos casos poca importancia, inferioridad, pequeñez, debilidad o humillación.

Contrapicado: el sujeto observa desde abajo. El objeto observado, se aprecia engrandecido visualmente, puede en algunos casos connotar enaltecimiento, importancia o poder.



Actividad: Realizar cada uno de los puntos de vista mencionados y explicados en clase.