



INSTITUTO JUAN PABLO II
Av. Sáenz Peña
576 TEL: 0381- 4205711

InstjuanpabloII@arnet.com.ar
www.instjuanpabloii.com.ar
www.instjuanpabloII.edu.ar

Materia: Educación Artística

Profesor: Mansilla Lucas

Curso: 2 Año A

Fecha: 18/06/2026

Trabajo Práctico N°17

Tema: Elementos de composición visual: Formas Estilizadas/Formas alargadas.

Comenzaremos la clase saludando al grupo de alumnos, posteriormente se abordará la clase, y se hará una indagación de conocimientos previos, como también recordaremos los contenidos anteriores vistos en la clase anterior, referidos a los elementos de composición.

Una vez culminado este momento, se dará inicio informando sobre el tema de la clase de hoy, acerca de las Formas estilizadas y las Formas Alargadas.

Se brindará una charla explicando los conceptos de:

Formas Estilizadas: En las artes visuales, las formas estilizadas son representaciones simplificadas, modificadas o exageradas de la realidad.

En lugar de buscar un realismo, se enfocan en sintetizar elementos clave (como líneas, volúmenes o proporciones) para destacar la esencia del objeto, transmitir una emoción o priorizar la estética decorativa.

Formas Alargadas: Las formas alargadas en el arte son recursos visuales utilizados a lo largo de la historia para evadir el realismo anatómico. Se emplean para transmitir espiritualidad, dramatismo, fragilidad, o para desafiar la proporción y la percepción del espacio.

Forma Oblonga : En el arte, una **forma oblonga** es aquella figura geométrica o abstracta que es más larga que ancha (como una elipse o un rectángulo con bordes redondeados), caracterizada por líneas curvas y un aspecto alargado. Su uso se centra en aportar **estilización, dinamismo, fluidez visual y equilibrio** a las composiciones.

Los alumnos deberán investigar sobre la artista Lema Yakoyaha, y deberán traer la información para la clase siguiente.