



INSTITUTO JUAN PABLO II  
Av. Sáenz Peña  
576 TEL: 0381- 4205711

[Instjuanpabloii@arnet.com.ar](mailto:Instjuanpabloii@arnet.com.ar)  
[www.instjuanpabloii.com.ar](http://www.instjuanpabloii.com.ar)  
[www.instjuanpabloii.edu.ar](http://www.instjuanpabloii.edu.ar)

**Materia:** Educación Artística

**Profesor:** Mansilla Lucas

**Curso:** 1 Año B

**Fecha:** 11/06/2026

### **Trabajo Práctico N°15**

**Tema:** Experimentación con Formas: Formas Planas / Formas Volumétricas.

Comenzaremos la clase saludando al grupo de alumnos, posteriormente se abordará la clase, y se hará una indagación de conocimientos previos, como también recordaremos los contenidos anteriores vistos en la clase pasada.

Una vez culminado este momento, se dará inicio informando sobre el tema de la clase de hoy, acerca de la experimentación con formas.

*Formas Planas:* En el arte la forma plana es un elemento bidimensional que posee alto y ancho, pero carece de volumen (Profundidad Física) lo cual hace que funcione como una superficie limitada por un contorno.

*Formas Volumétricas:* Se refieren a los objetos que tienen o aparentar tener 3 dimensiones: Alto/Ancho/Profundidad ( La figura no se ve Plana)

*Trama Visual:* Una trama visual es una composición formada por la repetición constante de un elemento, motivo o módulo a lo largo de una superficie. Se utiliza en el arte, el diseño gráfico y la ilustración para rellenar espacios, generar ritmo, crear la ilusión de volumen (sombras) y simular texturas.

Se brindara una charla explicando los conceptos de construcción Vertical y el equilibrio Físico.

Se realizarán preguntas acerca de Formas Geométricas y Formas no geométricas que reconozcan los alumnos.

Se las dibujara en el pizarrón y luego de esto se presentara al artista con el que se trabajara en la clase del día de hoy.

Alex Bremer, también conocido como HENSE, es un artista contemporáneo estadounidense, reconocido por sus dinámicas, vívidas y coloridas pinturas abstractas y sus monumentales murales. Ha estado activo desde la década de 1990.



Una vez finalizado el intercambio oral del docente con los alumnos sobre la experimentación con formas, se procederá a la actividad de la clase, la cual constará de la aplicación de dicha teoría.

