



INSTITUTO JUAN PABLO II
Av. Sáenz Peña
576 TEL: 0381- 4205711

Instjuanpabloii@arnet.com.ar
www.instjuanpabloii.com.ar
www.instjuanpabloii.edu.ar

Materia: Educación Artística

Profesor: Mansilla Lucas

Curso: 1 Año B

Fecha: 04/06/2026

Trabajo Práctico N°13

Tema: Experimentación con Formas: Formas Abstractas / Formas Figurativas.

Comenzaremos la clase saludando al grupo de alumnos, posteriormente se abordará la clase, y se hará una indagación de conocimientos previos, como también recordaremos los contenidos anteriores vistos en el programa.

Una vez culminado este momento, se procederá a Dictar el programa referido al Segundo Trimestre:

- 1) Experimentación con Formas : Formas Abstractas y Formas Figurativas.

- 2) Diferencias de Formas: La forma plana y la forma figurativa.

- 3) Teoría del color: Calidez y frialdad del color.

4) Escalas Cromáticas: Valores ACROMATICOS.

5) Escalas cromáticas: Claridad y oscuridad / Valores y contrastes.

Una vez culminado este momento, se dará inicio informando sobre el tema de la clase de hoy, acerca de la experimentación con formas.

Se brindara una charla explicando los conceptos de Forma, Forma Abstracta, Forma Figurativa, y sobre la Composición, que efectos producen las diferentes formas cuando se utilizan en el arte.

Forma: Es la estructura física, la apariencia de un objeto dentro de una obra.

La forma puede ser percibido a través de los sentidos y puede generar diferentes sensaciones.

Forma Abstracta: Son elementos visuales que no representan objetos reconocibles de la realidad, utilizando en su lugar, líneas, colores, estructuras, para crear composiciones independientes.

Forma Figurativa: Son representaciones artísticas que muestran objetos reconocibles de nuestra realidad como animales, paisajes, personas.

Composición: La Composición en el Arte, es la organización y distribución intencional de los elementos visuales dentro de una obra: Líneas, colores, formas, texturas. Su objetivo es crear equilibrio, guiar la mirada del espectador y transmitir un mensaje o emoción de manera efectiva.

Una vez finalizado el intercambio oral del docente con los alumnos sobre la experimentación con formas, se procederá a la actividad de la clase, la cual constará de la aplicación de dicha teoría.

Para la misma, deberán investigar y buscar diferentes ejemplos de las formas vistas en la clase, y traer la información para la clase siguiente.