



INSTITUTO JUAN PABLO II  
Av. Sáenz Peña  
576 TEL: 0381- 4205711  
[Instjuanpabloii@arnet.com.ar](mailto:Instjuanpabloii@arnet.com.ar)  
[www.instjuanpabloii.com.ar](http://www.instjuanpabloii.com.ar)  
[www.instjuanpabloii.edu.ar](http://www.instjuanpabloii.edu.ar)

**Materia:** Educación Artística

**Profesor:** Garay Manuel

**Curso:** 1 Año A

**Fecha:** 04/06/26

### **T.P.N°26**

Comenzaremos la clase con un saludo grupal, luego continuaremos con el tema  
Teoría del color: Mezclas compositivas

#### **El color: mezclas pigmentarias y mezclas ópticas (transparencia y opacidad)**

El color es un fenómeno con características físicas, químicas y fisiológicas que cumple un papel fundamental en la realización de una pintura. Esta disciplina tiene como base el uso de pigmentos para la obtención de sus obras, por lo que trabaja con **colores pigmento**, aquellos que podemos manipular físicamente y cuyos colores primarios son los que permiten obtener la síntesis o mezcla sustractiva.



Fuente: Guía-Cuadernos de trabajo académico. Pintura V. V Año. Clave 1514. Plan:96 Actualización curricular 2017. Colegio de EeY-Artes Plásticas. ENP. UNAM  
<https://docs.google.com/a/enp.unam.mx/viewer?as=v&pid=sites&srclid=ZGdlbnAudW5hbSSteHxwbGFzdGJYXN8Z3p6MTIzMGJOMWEwZDK3MjI5NA>

## Mezclas pigmentarias y ópticas

Cuando marcamos con pequeñas pinceladas, manchas pequeñas, o puntos en un soporte para hacer una pintura, por ejemplo, se obtienen mezclas ópticas que provocan diferentes percepciones en el espectador. En primer lugar, tenemos la yuxtaposición de colores, es decir, pintar un color al lado de otro en pequeños puntos o manchas permite que al alejarse se puedan apreciar colores nuevos.



Fuente: [Gula-Cuadernos de trabajo académico. Pintura V. V. Año. Clave 1514. Plan:06 Actualización curricular 2017. Colegio de E.EyA-Artes Plásticas. ENP. UNAM](https://books.google.com/books/onepage?qv=&id=ales&rcid=ZG8bnAurWShbS5eHxwbGFzZGJlYXN823gMTzMG0MWEwZDk3MjBNA)

Public Domain. File:Paul Signac - Die Seine bei Sannois (Studie) - 8658 - Bavarian State Painting Collections.jpg  
Created: 1899



### Actividad:

- Realizar dos dibujos, uno con mezcla óptica y otro con pigmentaria.