



INSTITUTO JUAN PABLO II
Av. Sáenz Peña
576 TEL: 0381- 4205711
Instjuanpabloii@arnet.com.ar
www.instjuanpabloii.com.ar
www.instjuanpabloii.edu.ar

Materia: Arte y Estética Contemporáneas

Profesor: Garay Manuel

Curso: 6 Año B

Fecha: 28/04/2026

Bibliografía: Culturas y Estéticas Contemporáneas – Editorial Puerto de Palos

T.P N°14

Iniciaremos la clase con la presentación del tema: La sociedad y la cultura (Pag 28 a 31). Explicaremos como se conforma la estructura social y analizaremos las expresiones culturales a partir de conceptualizaciones:

- Cultura de masas: La cultura de masas es un conjunto de objetos, bienes o servicios culturales, producidos por las industrias culturales, los cuales van dirigidos a un público diverso.
- Cultura popular: Es generalmente reconocida por los miembros de una sociedad como un conjunto de prácticas culturales, creencias y objetos que son dominantes o predominantes en colectividad, en un punto dado en el tiempo
- Cultura de elite: Se refiere a los fenómenos culturales producidos por los miembros de un grupo de elite. Es decir, más restringido, su origen representa en su ideología, la identidad de los grupos dominantes.

Actividad:

- 1) Explicar la diferencia entre sociedades simples y complejas
- 2) ¿Por qué el modelo propuesto por la cultura de elite se opone al concepto

antropológico de cultura?

3) Señalen diferencias entre la cultura de masas, cultura popular y de elite