



INSTITUTO JUAN PABLO II
Av. Sáenz Peña
576 TEL: 0381- 4205711
Instjuanpabloii@arnet.com.ar
www.instjuanpabloii.com.ar
www.instjuanpabloii.edu.ar

Materia: Educación Artística

Profesor: Garay Manuel

Curso: 3 Año B

Fecha: 26/05/26

T.P.N°22 – RECUPERACIÓN

Comenzaremos la clase saludando al grupo de alumnos, posteriormente los alumnos que recuperan rendirán el examen correspondiente para promocionar el 1er Trimestre.

Los alumnos que aprobaron, continuarán con el siguiente tema:

Creación de composiciones estéticas: Figurativas y No Figurativas en lo bi y tridimensional.

Para ello abordaremos la representación de lo figurativo y lo no figurativo en lo bidimensional a partir del empleo de la técnica de pintura con acrílico o acuarela.

TIPOS DE COMPOSICIÓN

Al momento de componer hacemos uso de distintos factores para organizar y dar sentido a los elementos plásticos visuales.

Según su forma:

Figurativa: Posee elementos formales y también lineales que se pueden identificar como parte importante del medio que rodea al espectador.

Abstracta: Buscan abstraerse de la realidad o evadirla, no presentan elementos de la realidad.

Según su movimiento:

Dinámicas: Produce movimiento a partir de la superposición de formas. (Círculos, rayas, semicírculos y líneas)

Estáticas: No produce movimiento, sus formas se mantienen fijas y sin expresión (Figuras, formas, cuadros)

Actividad: Elegir un tipo de composición y realizarla mediante el uso de acrílicos, temperas o acuarelas.