



INSTITUTO JUAN PABLO II  
Av. Sáenz Peña  
576 TEL: 0381- 4205711  
[Instjuanpabloii@arnet.com.ar](mailto:Instjuanpabloii@arnet.com.ar)  
[www.instjuanpabloii.com.ar](http://www.instjuanpabloii.com.ar)  
[www.instjuanpabloii.edu.ar](http://www.instjuanpabloii.edu.ar)

**Materia:** Educación Artística

**Profesor:** Garay Manuel

**Curso:** 3 Año B

**Fecha:** 05/05/2026

### **T.P N°16 – REPASO**

Comenzaremos la clase presentando el modelo de examen propuesto para la evaluación de Plástica en este 1er Trimestre. La misma constará de cinco puntos a desarrollar, de los cuales cuatro son teóricos y uno es práctico. A continuación, repasaremos una guía de estudio:

- 1) ¿Cuál es el primer procedimiento básico de la expresión gráfica?
- 2) ¿Qué podemos producir con nuestro lápiz? Desarrollar
- 3) ¿Cuál es la diferencia entre dibujo lineal y tonal?
- 4) ¿Qué es el volumen?
- 5) Defina el concepto de volumen real y virtual
- 6) ¿A qué se denomina escala?
- 7) ¿Qué diferencia hay entre la escala cromática y acromática?
- 8) Desarrolla con tus palabras el procedimiento de la técnica grabado Tetra Pack
- 9) Desarrolle el Movimiento Impresionista: Concepto, ubicación geográfica, temporal y características.
- 10) Desarrolle el Movimiento Postimpresionista: Concepto, ubicación geográfica, temporal y características
- 11) ¿Qué diferencia hay en las pinturas postimpresionistas a comparación de las impresionistas?