



INSTITUTO JUAN PABLO II
Av. Sáenz Peña
576 TEL: 0381- 4205711

Instjuanpabloii@arnet.com.ar
www.instjuanpabloii.com.ar
www.instjuanpabloii.edu.ar

Materia: Educación Artística

Profesor: Mansilla Lucas

Curso: 1 Año B

Fecha: 30/04/2026

Trabajo Práctico N°10

Tema: Los límites de lo percibido en relación al sujeto: lo cercano y lo lejano.

Comenzaremos la clase saludando al grupo de alumnos, posteriormente se abordará la clase, y se hará una indagación de conocimientos previos, como también recordaremos la clase anterior y la actividad de la misma.

Una vez culminado este momento, se dará inicio informando sobre el tema de la clase de hoy, acerca de los límites de lo percibido.

Se brindará una charla explicando los conceptos de indicadores espaciales, y sobre la desproporción, que efectos producen los mismos cuando se utilizan en el arte para dar múltiples sensaciones en una obra.

Una vez finalizado el intercambio oral del docente con los alumnos sobre los indicadores espaciales y sobre desproporción, se procederá a la actividad de la clase, la cual constará de la aplicación de dicha teoría.



Actividad: “Desproporcionándome”

El desafío de esta clase, consistirá en que cada alumno deberá recrear la desproporción entre un personaje y su mano. Se pedirá que trabajen inspirados en ellos mismos.

Una vez definida la imagen con la que trabajaran, deberán recrear la silueta de su mano abierta y extendida en la hoja, luego, deberán hacer un círculo en sus carpetas y en el dibujaran su rostro y parte del brazo, de manera que quede superpuesta en parte sobre el rostro.

Los alumnos, deberán completar la mano con cartón o diversos materiales, de manera que logren el efecto de tridimensión y superposición en comparación con el rostro y brazo.

Se brindara y explicará diferentes posibilidades de abordar la producción, con múltiples elementos para realizarla, como también diferentes técnicas para la realización.

Se hará un ejemplo de todo esto en el pizarrón, como también se mostraran imágenes a través de la clase con múltiples ejemplos.

