



INSTITUTO JUAN PABLO II
Av. Sáenz Peña
576 TEL: 0381- 4205711
Instjuanpabloii@arnet.com.ar
www.instjuanpabloii.com.ar
www.instjuanpabloii.edu.ar

Materia: Educación Artística

Profesor: Garay Manuel

Curso: 1 Año A

Fecha: 29/04/2026

T.P N°15

Comenzaremos la clase saludando al grupo de alumnos, posteriormente se trabajará con el tema **La representación de las formas.**

3 LA REPRESENTACIÓN DE LAS FORMAS

Las formas pueden representarse gráficamente con diferentes aspectos. La elección de uno u otro dependerá unas veces de nuestros estilos y gustos; otras, del mensaje que deseemos comunicar, y, en ocasiones, de las funciones que hayan de cumplir los dibujos.

En esta página puedes aprender tres procedimientos para representar las formas.

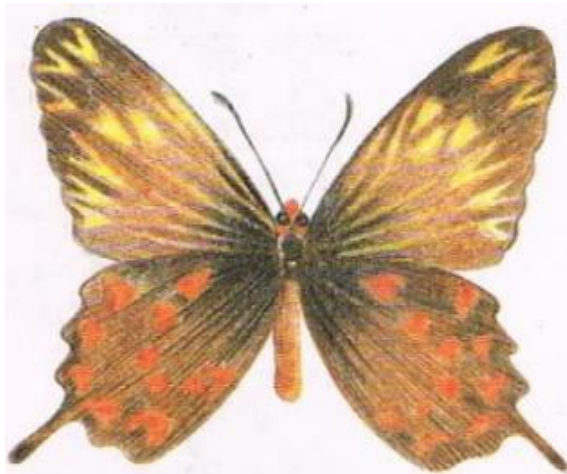
Contorno

La representación gráfica de esta forma está basada en una línea que bordea su perfil.

Se recurre a este procedimiento cuando es necesario expresar una idea clara, concisa y sin detalles.

En la ilustración se han representado varias botellas mediante su contorno.





Dintorno

Llamamos dintorno a todas las líneas, colores y texturas que configuran el interior de una forma.

Dibujamos un objeto mediante su dintorno cuando queremos describirlo lo más detalladamente posible.

Una figura se puede representar por su dintorno y su contorno al mismo tiempo. Observe el dibujo de esta mariposa.

Silueta

La silueta es la representación de una figura mediante un solo color sobre un fondo diferente. En este caso, el contorno y el dintorno se unifican dando paso a un color plano.

Dibujamos una silueta cuando queremos destacar una figura o cuando queremos imitar un efecto de contraluz.



Actividad:

ACTIVIDADES


3. FIGURAS DIFERENTES CON UN MISMO CONTORNO

Fíjate en el ejemplo que te proponemos, y realiza este mismo ejercicio con una figura elegida por ti.


Vas a necesitar:

- Lápices de colores
- Papel de dibujo
- Papel vegetal

1. Elegimos una fotografía; por ejemplo, la de este pez.



2. Calcamos el pez, definiendo su contorno.



3. Dibujamos en su interior un dintorno diferente.

