



INSTITUTO JUAN PABLO II
Av. Sáenz Peña
576 TEL: 0381- 4205711
Instjuanpabloii@arnet.com.ar
www.instjuanpabloii.com.ar
www.instjuanpabloii.edu.ar

Materia: Educación Artística

Profesor: Garay Manuel

Curso: 3 Año B

Fecha: 21/04/2026

T.P N°12

Iniciaremos la clase con la explicación del tema que veremos en el día de hoy: **Claves Tonales**, desarrollando conceptos como el espectro de la rueda acromática, la concepción de luz y sombra y la simplificación o reducción tonal de valores según las claves de la escala.

La clave tonal es un sistema organizativo en fotografía, pintura y artes visuales que define el clima lumínico de una imagen basándose en la predominancia de tonos claros, medios u oscuros. Se utiliza para controlar el contraste y la expresividad, dividiéndose principalmente en clave alta (predominio claro), media (grises intermedios) y baja (predominio oscuro), sin que esto signifique necesariamente sobreexposición o subexposición

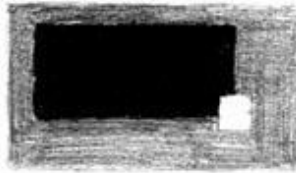
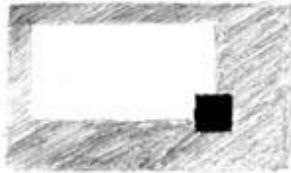
- **Clave Alta:** Imágenes suaves, luminosas y delicadas, con predominio de blancos y grises claros.
- **Clave Media:** Equilibrio tonal con predominio de grises medios, a menudo con un histograma centrado.
- **Clave Baja:** Imágenes intensas, dramáticas o misteriosas, donde dominan las sombras y tonos oscuros.

CLAVES TONALES

21

Son la especial disposición de varios tonos en un conjunto, de modo que produzcan una unidad armónica de carácter especial.

CLAVES MAYORES: Utilizan cualquier tono, incluyendo blanco y negro



ALTA: Dramatismo, vitalidad, exuberancia



INTERMEDIA: equilibrada, sobria



BAJA: dramática, solemne, profunda, misterio

Actividad: Realizar 3 dibujos con cada escala correspondiente