



INSTITUTO JUAN PABLO II  
Av. Sáenz Peña  
576 TEL: 0381- 4205711

[Instjuanpabloii@arnet.com.ar](mailto:Instjuanpabloii@arnet.com.ar)  
[www.instjuanpabloii.com.ar](http://www.instjuanpabloii.com.ar)  
[www.instjuanpabloii.edu.ar](http://www.instjuanpabloii.edu.ar)

**Materia:** Educación Artística

**Profesor:** Mansilla Lucas

**Curso:** 3 año A

**Fecha:** 24/04/2026

### **Trabajo Práctico N°7**

Tema: Relación Figura/Fondo: Reversibilidad y Mimetización

Comenzaremos la clase saludando al grupo de alumnos, y tomando asistencia de la misma.

Una vez culminado este momento, se dará inicio a la clase haciendo una indagación de conocimientos previos, respecto al conocimiento en cuanto a mimesis, definiciones, asociaciones, que tengan los alumnos.

Una vez culminado este momento de repaso, se abordará la clase del día de hoy, Explicando y fundamentando el concepto de mimetismo, trama visual y la definición de reversibilidad en el arte.

Se brindarán ejemplos a través de imágenes, en las cuales se analizarán las mismas, algunas escenas cotidianas y otras en las que el recurso se utiliza con intención.

Una vez culminado el intercambio oral del docente con los alumnos sobre el mimetismo, se procederá a la actividad de la clase, la cual constará de la realización de una producción, teniendo en cuenta todo lo visto en clase.



**Actividad:** El desafío de esta clase, consistirá en que cada alumno deberá realizar en su carpeta, una producción con los elementos que se definieron anteriormente, y cumpliendo con el concepto de mimetismo.

Para la realización de esta actividad se podrán utilizar, diversos colores, recortes de telas y papeles, entre otros como también podrán utilizar lápices /Marcadores de colores y otros recursos para la elaboración.

A partir de esto, se tomara este retaso de papel/tela, la cual tendrá una estampa visual, se recortara y se dibujara en la misma, como si fuese una prenda de vestir o como si fuese el cuerpo de un animal. Una vez realizado esto, se pegara en la hoja de carpeta. Se completara el fondo con la misma textura visual, es decir con esa misma trama y colores que tiene el retaso elegido. No tiene que ser exactamente igual, pero debe reunir las características para lograr el efecto de engaño a la vista.

Se hará un ejemplo de todo esto en el pizarrón, como también se mostraran imágenes durante la clase.

