



INSTITUTO JUAN PABLO II
Av. Sáenz Peña
576 TEL: 0381- 4205711
Instjuanpabloii@arnet.com.ar
www.instjuanpabloii.com.ar
www.instjuanpabloii.edu.ar

Materia: Educación artística

Profesor: Valdez María Belen

Curso: 2° B

Fecha: 01/04/2026

T.P.N° 8

Comenzaremos la clase con el tema: **Los modos de composición.**

Posibilidades de relaciones entre figura y fondo (figura simple – fondo simple. Figura compleja- fondo complejo, figura compleja- fondo simple)

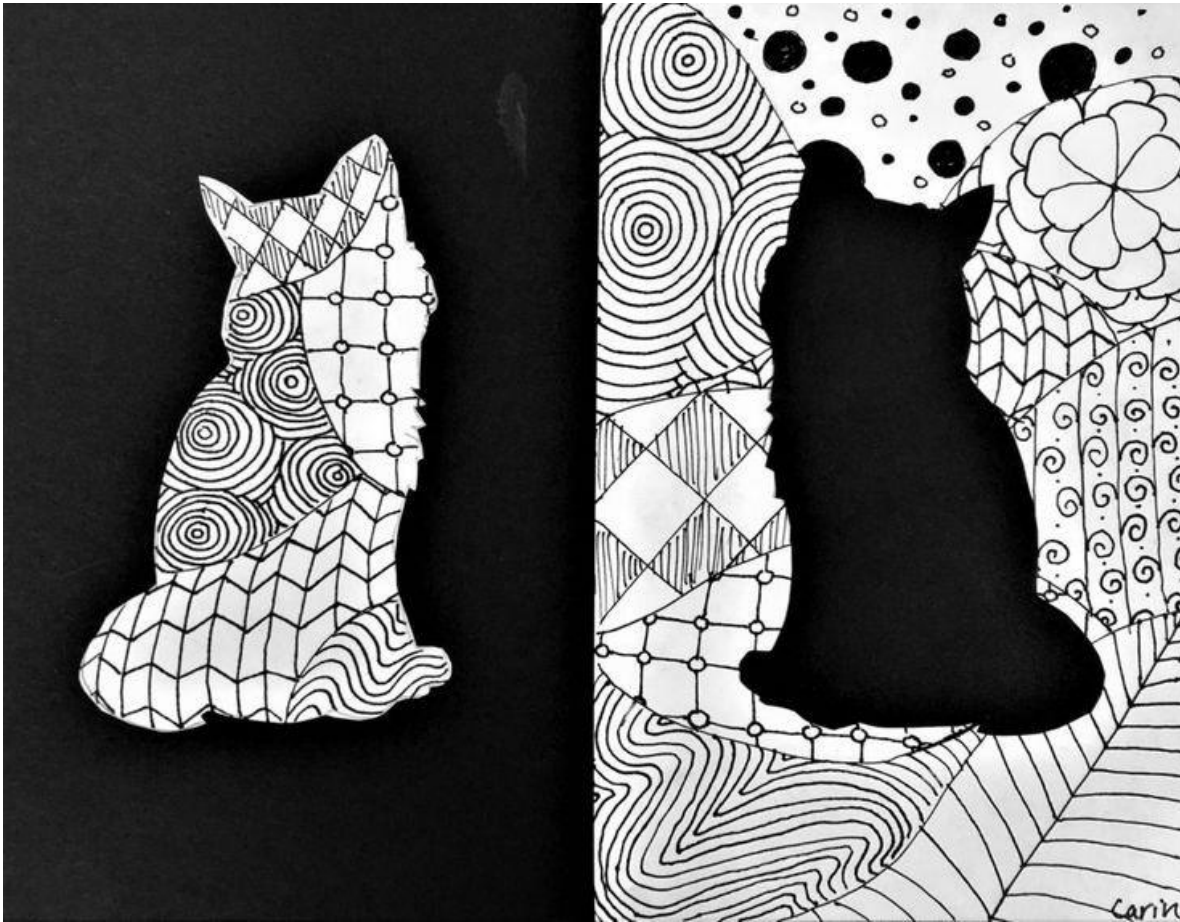
La figura es un objeto que se destaca sobre un fondo, siendo el contraste, el sosten de esta relación. El elemento que distingue a un objeto de su fondo es el contorno y su contraste.

-Figura simple y fondo complejo.

Cuando podemos destacar una forma en los primeros planos visuales de la imagen que se destaca sobre un fondo que contiene varias formas interrelacionadas entre sí.

-Figura compleja y fondo simple.

Aquí el fondo entra en tensión por la figura por ser más sencillo, la figura cobra protagonismo por la cantidad de detalles.



Actividad.

De los ejemplos dados, realizar dos composiciones libres, con figura compleja fondo simple- figura simple fondo complejo.