



INSTITUTO JUAN PABLO II
Av. Sáenz Peña
576 TEL: 0381- 4205711
Instjuanpabloii@arnet.com.ar
www.instjuanpabloii.com.ar
www.instjuanpabloii.edu.ar

Materia: Educación Artística

Profesor: Garay Manuel

Curso: 2 Año B

Fecha: 23/04/2026

T.P N°14

Iniciaremos la clase saludando al grupo de alumnos, posteriormente se procederá a explicar el tema **Los modos de composición. De la Figuración a la Abstracción**

En esta oportunidad los alumnos abordarán el tema realizado la clase anterior, explicándolo a través de la Iconicidad pensando en generar una descomposición de las formas en figuras geométricas, emulando una composición abstracta.

ICONICIDAD:

El grado de iconicidad es el grado de parecido de una imagen a la realidad.

Dependiendo del parecido se habla de iconicidad alta, media o baja.

Llamamos imagen a la representación de una parte de la realidad.

Las imágenes se reciben por todos los sentidos, pero son las que se captan por los ojos y se interpretan en el cerebro las que con más propiedad reciben ese nombre.

En el arte encontraremos obras que podemos analizar y clasificar dentro de un grado Alto como el Hiperrealismo de *Antonio López*, un grado medio como con la obra "*Senecio*" de *Paul Klee* o bajo, como en el caso de la obra de *Antonio Saura*



Actividad: Realizar tres dibujos en la hoja a partir de divisiones, el primero deberá ser lo más realista posible, el segundo con un 50% de iconicidad y el tercero totalmente abstracto.