



INSTITUTO JUAN PABLO II  
Av. Sáenz Peña  
576 TEL: 0381- 4205711

[Instjuanpabloii@arnet.com.ar](mailto:Instjuanpabloii@arnet.com.ar)  
[www.instjuanpabloii.com.ar](http://www.instjuanpabloii.com.ar)  
[www.instjuanpabloii.edu.ar](http://www.instjuanpabloii.edu.ar)

**Materia:** Educación Artística

**Profesor:** Mansilla Lucas

**Curso:** 2 año A

**Fecha:** 16/04/2026

### **Trabajo Práctico N°6**

Tema: Modos de composición: Formas Abstractas y Formas Figurativas.

Comenzaremos la clase saludando al grupo de alumnos, y tomando asistencia de la misma.

Una vez culminado este momento, se dará inicio a la clase haciendo una indagación de conocimientos previos, respecto al concepto de forma y se explicará nuevamente sobre el mismo,

Una vez culminado este momento de repaso, se abordará la clase del día de hoy, abordando los Modos de composición.

Se definirá el concepto de composición y trama, seguido de los conceptos de obra figurativa y obra abstracta.

Se brindarán ejemplos a través de obras del artista Pablo Picasso.

Finalizando este intercambio oral del docente con los alumnos sobre Formas, se procederá a la actividad de la clase, la cual constará de la realización de una producción respetando estos conceptos.



**Actividad:** El desafío de esta clase, consistirá en que cada alumno deberá realizar en su carpeta, una producción, basándose y tomando los elementos que se definieron anteriormente, cumpliendo con la idea de abstracción como proceso.

La actividad, esta pensada para su realización en dos etapas.

Se realizara un dibujo, por ejemplo: algún instrumento musical, en un tamaño lo bastante grande para que Abarque la hoja de la carpeta de dibujo, luego realizara el mismo instrumento pero en un formato más pequeño en otra hoja (puede ser una hoja de carpeta común) y recortarán el mismo en al menos 3 fracciones.

Luego pegaran estos cortes de manera “adosada” al instrumento de mayor tamaño, podrán cambiar posiciones, superponiendo si desean algunos sectores.

En la siguiente etapa, se dividirá el fondo y se completara el mismo con diferentes colores y tramas visuales.

Para la realización de la misma, se podrán utilizar, distintos colores, como también recursos materiales.

Se hará un ejemplo de todo esto en el pizarrón, como también se mostraran imágenes durante la clase.

