



INSTITUTO JUAN PABLO II  
Av. Sáenz Peña  
576 TEL: 0381- 4205711

[Instjuanpabloii@arnet.com.ar](mailto:Instjuanpabloii@arnet.com.ar)  
[www.instjuanpabloii.com.ar](http://www.instjuanpabloii.com.ar)  
[www.instjuanpabloii.edu.ar](http://www.instjuanpabloii.edu.ar)

**Materia:** Educación Artística

**Profesor:** Mansilla Lucas

**Curso:** 1 Año B

**Fecha:** 09/04/2026

### **Trabajo Práctico N°5**

Tema: “Teoría del color: Los colores Primarios y Secundarios”

Comenzaremos la clase saludando al grupo de alumnos, posteriormente se abordará la clase, y se hará una indagación de conocimientos previos, como también recordaremos la clase anterior y la actividad de la misma.

Una vez culminado este momento, se dará inicio informando sobre el tema de la clase de hoy, acerca de la teoría del color.

Fundamentos de la misma, su uso y aplicaciones, y como se conocen los colores secundarios, como se forman, aplicaciones de los mismos, y ejemplos de artistas que trabajan con esta paleta de colores.

Se brindará una definición de la técnica de collage y se brindará ejemplos sobre el mismo.

Una vez culminado el intercambio oral del docente con los alumnos sobre la teoría del color, se procederá a la actividad de la clase, la cual constará de la aplicación de dicha teoría.



**Actividad:** “Mi collage Secundario”

El desafío de esta clase, consistirá en que cada alumno deberá realizar la fachada de la vivienda en donde habitan (al igual que la clase anterior) pero esta vez, deberán crear un collage pequeño utilizando recortes de papel naranja, verde y violeta. Se emulara así la fachada de la vivienda, pero optando y utilizando otros materiales y soportes para la elaboración del collage.

Este mismo podrá ser intervenido con los conocimientos que tienen los alumnos respecto a técnicas de trabajo en el campo artístico.

La realización del mismo deberá ser completado y pintado con colores secundarios solamente.

Se brindara y explicará diferentes posibilidades de abordar la producción, con múltiples elementos para realizarla, como también diferentes técnicas.

Se hará un ejemplo de todo esto en el pizarrón.

