



Materia: Historia

Profesora: Jimenez, Eliana M. J

Curso: 3 año B

Fecha: 06/04/26

Trabajo Práctico: 1

Caleidoscopiodoscopio tucumano II

“Que ves cuando me ves I”

¡ **Bienvenid@s!!** 😊 iniciamos un nuevo ciclo lectivo 2026 teniendo en cuenta todas las sugerencias para que sea una jornada de aprendizaje fructífera para tod@s!!!

● **Materiales necesarios:** ☆ hojas rayadas, diccionario.

☆ lapicera (azul o negra), líquido corrector

Inicio de la clase

Saludo de bienvenida

- Presentación del docente
- Presentación de los alumnos

Actividades

1) Observen las siguientes imágenes, lean los textos que las acompañan.



Actividad 1: La caja del pasado

1) Se inicia con una caja con imágenes de objetos del pasado (recorte de diario, foto antigua, vasija, macuquina, cuadro del rulo, espabilador, rapetera, cassette de algún músico tucumano, daguerrotipo)

FOTO 1 - Cuadro del rulo



Una costumbre de la época colonial y revolucionaria, era obsequiar un poco de cabello dentro de un marco de madera, como símbolo de amistad. También era usual que en viajes largos, entre familiares se dieran este objeto para recordarse en la distancia. Quizás algún diputado trajo este recuerdo de algún ser querido.

FOTO 2 - Espabiladora



Las espabiladoras eran tijeras para cortar el pabilo de las velas y así mantener su iluminación. Este objeto, utilizado entre los siglos XVIII y XIX, era esencial antes de la llegada de la electricidad, ya que el pabilo chamuscado reducía la luz y consumía la grasa de la vela más rápido. Algunas espabiladoras tenían un pequeño recipiente en una de sus hojas para recoger los restos de pabilo cortado.

Foto 3 - Rapetera



En Europa, era usual fraccionar el tabaco y llevarlo en una cajita con su tapa, llamada rapetera, generalmente de plata u oro, con esmaltes, piedras cinceladas, según el gusto y la riqueza del usuario. Se llama rapetera porque al polvo de tabaco se lo conocía como rapé, algo más grueso y oscuro que el ordinario y elaborado con hojas cortadas una vez maduras. El rapé se vendía en cajas de madera y, particularmente, en latas. En el Virreinato del Río de la Plata, circulaban rapeteras talladas de madera de cocobolo del Alto Perú.

Foto 4 - Moneda macuquina



Las macuquinas eran las monedas de plata realizadas a golpe de martillo y de tosca acuñación. En Tucumán, sólo se reservaban para las grandes operaciones comerciales. Gran parte de las transacciones se realizaban mediante el pago en especies como textiles o coca del área andina.

Foto 5 - Urna santamariana



Las urnas santamarianas se caracterizan por haber sido utilizadas para la inhumación de párvulos, es decir, bebés muertos. Poseen una altura promedio de 60 cm y están extensamente decoradas por pinturas.

Las caras frontales de las vasijas están reservadas para la decoración pintada, la que suele incluir pintura color negro sobre fondo blanco (bicolor) o una combinación de negro y rojo sobre fondo blanco (tricolor). En ocasiones la pintura está combinada con aplicaciones modeladas.

Respondan:

- ¿ Qué información nos dan estos objetos?
 - ¿ Qué historia pueden contarnos?
 - ¿ Hay algún objeto que te asombra más? ¿ Por qué?
- 2) Buscar un objeto que representa la historia de tu familia. Luego narren una breve historia que de cuenta de las huellas afectivas y la historia familiar.