



INSTITUTO JUAN PABLO II
Av. Sáenz Peña
576 TEL: 0381- 4205711
Instjuanpabloii@arnet.com.ar
www.instjuanpabloii.com.ar
www.instjuanpabloii.edu.ar

Materia: Educación Artística

Profesor: Garay Manuel

Curso: 2 Año A

Fecha: 04/12/2025

TP REPASO INTEGRADOR

1º TRIMESTRE

- 1) ¿Qué es el módulo?
- 2) Desarrolle los movimientos de traslación y simetría
- 3) ¿Qué se entiende por luz?
- 4) ¿Qué sucede cuando una fuente de luz impacta sobre un cuerpo?
- 5) Explica la relación de figura y fondo
- 6) Desarrolla con tus palabras la relación de figura simple, fondo complejo y la de fondo simple, figura compleja
- 7) Desarrolla con tus palabras la relación de figura y fondo reversible
- 8) Historia del Arte: Arte Medieval. Explica qué es el arte Paleocristiano, su ubicación geográfica, temporal y características.
- 9) ¿Qué son las formas abstractas y figurativas?
- 10) Realizar un dibujo aplicando los módulos y simetría
- 11) Dibujar una composición con formas abstractas y figurativas
- 12) Realizar un dibujo de 3 objetos con su fuente de luz, sombras y sombras proyectadas.

2° TRIMESTRE



Actividad: Realizar el dibujo presentado con las estructuras internas, el espacio y tamaño correcto de cada uno de los elementos.

Act

3° TRIMESTRE

- 1) Explique el tono y los esquemas tonales
- 2) Desarrolle el Movimiento Renacimiento. Ubicación geográfica, epocal y características.
- 3) ¿Cuáles son los tres periodos del Renacimiento y qué características tienen?
- 4) Desarrolle la Teoría del color: Colores tierra
- 5) Realiza la mezcla de colores tierra y utilízalos en una composición.
- 6) ¿Cuáles son los colores complementarios?
- 7) Realice una composición con colores complementarios
- 8) Dibuja una gráfica tonal donde utilices 3 valores de una clave de valor. Luego utilízalos en una composición.
- 9) ¿En qué se caracteriza la obra de Sandro Pereira? ¿Cómo utiliza su cuerpo en su obra?