



INSTITUTO JUAN PABLO II  
Av. Sáenz Peña  
576 TEL: 0381- 4205711  
[Instjuanpabloll@arnet.com.ar](mailto:Instjuanpabloll@arnet.com.ar)  
[www.instjuanpabloii.com.ar](http://www.instjuanpabloii.com.ar)  
[www.instjuanpabloll.edu.ar](http://www.instjuanpabloll.edu.ar)

**Materia:** Educación Artística

**Profesor:** Garay Manuel

**Curso:** 2 Año B

**Fecha:** 31/10/2025

### **T.P N°24**

#### ***Tono. Bitonalidad y construcción de esquemas tonales.***

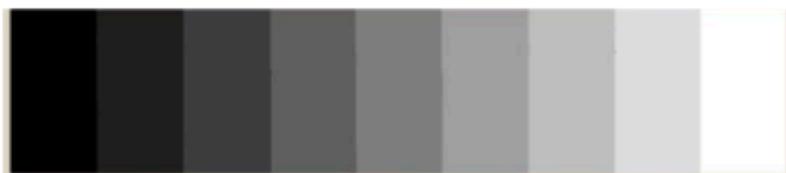
Comenzaremos la clase saludando al grupo de alumnos, luego procederemos a explicar el tema del día de hoy: Tono. Bitonalidad y construcción de esquemas tonales

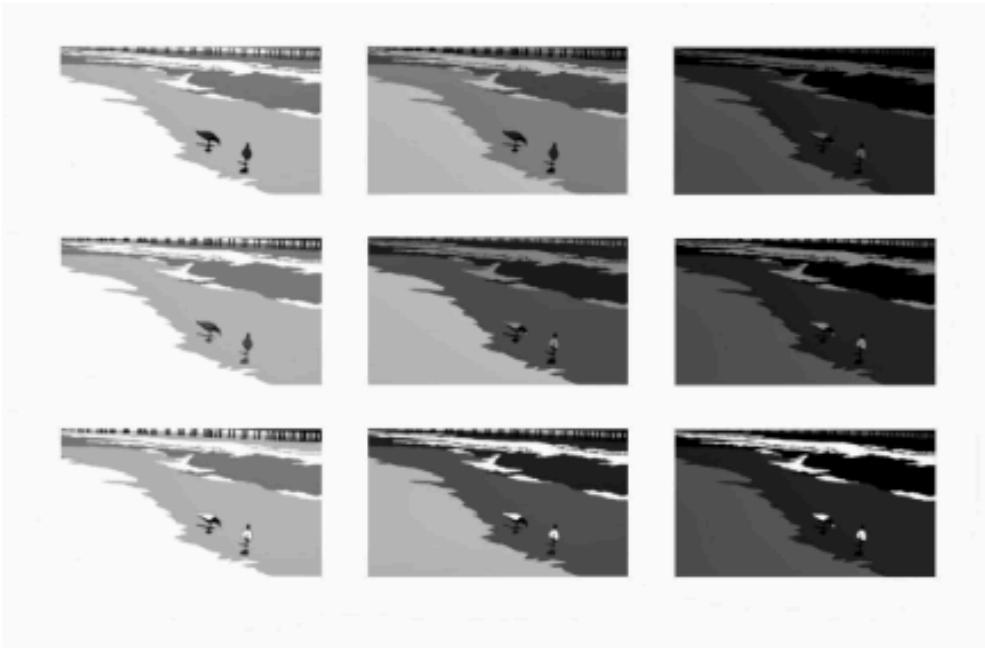
#### **TONO**

Cada elemento presente dentro de la vida real, se encuentra conformado por tres tonos: altos, medios y bajos, en mayor o menor medida, de manera que la correcta utilización de estos, son, ciertamente, un punto clave al momento de generar el volumen de un trabajo artístico a nivel visual. No obstante, naturalmente, existen diversos medios que permiten sugerirlo, véase el estilo netamente lineal, mismo que se vale del grosor de las líneas para conseguirlo.

Los tres tonos anteriormente mencionados, conforman la escala tonal, comúnmente dividida a causa de su práctico manejo, en nueve segmentos, tres tonos altos, tres tonos medios, y por último, tres tonos bajos.

#### **Escala Tonal**





**Actividad:**

- Realizar una composición utilizando esquemas tonales. (3 o 4 valores a elección).