

INSTITUTO JUAN PABLO II

Av. Sáenz Peña 576

TEL: 0381- 4205711

[InstjuanpabloII@arnet.com.ar](mailto:InstjuanpabloII@arnet.com.ar)

www.instjuanpabloii.com.ar

[www.instjuanpabloII.edu.ar](http://www.instjuanpabloII.edu.ar)

Materia: **Lengua y literatura**

Profesora: **Verónica Isabel González**

Curso: 6º año

Fecha: 13/08/2025

Bibliografía actual: cuadernillo de lengua y literatura 6º año

Bibliografía a utilizar en dos semanas: ---

Páginas:

Trabajo práctico nº 37

Nos preparamos para la maratón de lectura

El lema de este año es “antagonista”

Detrás de las sombras: retrato introductorio de los villanos

Si hacemos una introducción, un ABC, antes de hablar de los antagonistas, debemos repasar un poquitín el concepto de personaje en general.

Vamos a decir en primer lugar algo simple, muy simple, para empezar. En el mundo real, existen las personas, mientras que en los mundos imaginados o ficcionales habitan los personajes. Por lo que una primera definición de personaje sería “las personas inventadas en los mundos inventados”. Y así como en el mundo real las personas hacen o les pasan cosas, en las historias inventadas son los personajes quienes participan de los hechos. Entonces, un personaje es cualquier ser que participa en la acción de una historia. Pero como bien sabemos, los personajes no representan siempre seres humanos. Pueden ser animales, cosas o incluso cosas que no existen. Lo cierto es que algo o alguien deben participar en la historia, eso seguro.

ACTIVIDAD:

Lean los fragmentos de cuentos que siguen.

Marquen con una cruz aquellos en los que crean que hay un personaje. No olviden que pueden ser personas y también objetos y animales.

* Entonces vieron que era una princesa de verdad, puesto que, a pesar de los veinte colchones y los veinte edredones, había sentido el guisante. Nadie, sino una verdadera princesa, podía ser tan sensible. *La princesa del guisante*
* Hace muchos años vivía un emperador tan aficionado a los trajes nuevos que gastaba todo su dinero en vestir con la máxima elegancia. *El traje nuevo del emperador*
* Al amanecer empezó a soplar el viento, un viento helado; el frío calaba hasta los huesos, pero ¡qué maravilloso espectáculo en cuanto salió el sol! Todos los árboles y arbustos estaban cubiertos de escarcha; parecían un bosque de blancos corales. *El hombre de nieve*
* En tiempos remotos, hijo mío, el elefante no tenía trompa. Sólo poseía una nariz oscura y curvada, del tamaño de una bota, que podía mover de un lado a otro pero con la que no podía agarrar nada. Pero hubo un elefante, un nuevo elefante, hijo de un elefante anterior, que tenía una insaciable curiosidad por todas las cosas, lo que significa que en todo momento estaba haciendo preguntas. *El hijo del elefante.*

En toda historia siempre es necesario al menos un personaje: ese alguien o algo al que le van a suceder los hechos. Incluso, cuando empezamos a leer una historia, para no perdernos podemos hacer cada tanto estas dos preguntas centrales en toda historia:

Los hechos los eventos que se van contando.

¿Qué pasa?

Los personajes a los que les ocurren esos hechos o eventos

¿A quién le pasa?

HISTORIA

Entonces, todos aquellos que participan de la historia son personajes, es cierto, ¿pero tienen la misma importancia? ¿No hay algunos que son más importantes que otros? Pues sí, el grado de protagonismo es el primer punto para clasificar los que participan.

Los personajes principales o protagónicos están determinados por su participación. Y la participación no se organiza simplemente en “participa mucho” o “participa poquito”. La participación significa cómo interviene el personaje en la historia, qué hace para que la historia suceda. Por eso decimos que los protagonistas son los que hacen andar la narración, de su participación depende la historia para avanzar, contar.

En el orden de protagonismo de los personajes dentro de una historia, el antagonista se considera un personaje secundario fundamental o incluso un coprotagonista en algunas historias. ¿Y cuál es la importancia del antagonista? Imaginen que están leyendo un cuento o viendo una película y el personaje principal tiene un gran sueño o un objetivo que quiere lograr. De repente, alguien o algo se interponen en su camino, haciéndole las cosas más difíciles. Ese personaje o fuerza que crea obstáculos es el antagonista. El antagonista no siempre es un villano malvado con capa y risa terrorífica. A veces, puede ser un compañero de escuela que compite con el protagonista, una tormenta que dificulta la misión o incluso los propios miedos del personaje principal.

Aparecen muy poquito en la historia y casi no participan de los eventos.

Acompañan a los personajes principales a llevar adelante las acciones, pero no participan de manera principal en los eventos de la historia.

Intervienen de forma activa en los eventos son los que hacen avanzar la trama.

SECUNDARIOS

TERCIARIOS

PRINCIPALES

PERSONAJES

Actividad:

1. Elige un cuento, novela, película o serie e identifica a sus tres tipos de personajes y los eventos en los que participan cada uno de ellos.
2. Describe al antagonista de la historia que elegiste en el punto uno.