

INSTITUTO JUAN PABLO II

Av. Sáenz Peña 576

TEL: 0381- 4205711

[InstjuanpabloII@arnet.com.ar](mailto:InstjuanpabloII@arnet.com.ar)

www.instjuanpabloii.com.ar

[www.instjuanpabloII.edu.ar](http://www.instjuanpabloII.edu.ar)

Materia: **Lengua y literatura**

Profesora: **Verónica Isabel González**

Curso: 5º año B

Fecha: 19/08/2025

Bibliografía actual: cuadernillo de lengua y literatura 5º año

Bibliografía a utilizar en dos semanas: ---

Páginas:

Trabajo práctico nº 42

Clase de repaso- modelo de examen

Temas para la evaluación

* Literatura del neoclasicismo: análisis del Himno Nacional Argentino
* El realismo en el teatro argentino
* “Stéfano” de Armando Discépolo
* El grotesco criollo: orígenes. Características
* El eternauta

Literatura del neoclasicismo:

1. ¿Con qué propósito se habrá escrito el himno?
2. Que simbolizan las expresiones: rotas cadenas- león- laureles.
3. ¿Cuántas estrofas tiene la versión original?
4. ¿Qué historia cuenta?

El realismo en el teatro argentino

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| R | A | M | S | T | E | M | D | Q | Z | C |
| D | E | S | C | R | I | P | C | I | O | N |
| C | C | A | V | T | S | H | L | Ñ | D | C |
| O | B | S | L | E | N | G | U | A | J | E |
| M | F | O | C | I | G | A | R | T | T | H |
| I | T | A | M | O | D | P | R | D | F | B |
| C | N | A | F | V | Z | A | Q | F | V | B |
| O | M | A | R | M | A | N | D | O | E | V |

En la sopa de letra encuentra las características del realismo y palabras relacionadas con el grotesco

“Stefano” de Armando Discépolo

1. Argumento de la obra
2. Descripción y características de los personajes
3. ¿A qué genero pertenece la obra? Justifica
4. Menciona ejemplos de lo tragicómico presentes en la obra
5. ¿Cuál es la máscara que usa Stefano para enfrentar la vida? ¿Qué sucede luego de la caída de esa máscara?

El grotesco criollo

1 - ¿A qué se llama grotesco criollo?

2- establece las diferencias entre grotesco criollo y sainete