Materia: Lengua Profesora: Ledesma, Sonia

Curso: 2° año B

Bibliografía actual: PRÁCTICAS DEL LENGUAJE 1. Ed. Estrada

**Trabajo Práctico N ° 34**

La novela de aprendizaje (continuación)

1. Producción escrita: Elige un personaje (héroe de una aventura) y relata brevemente el recorrido del camino del héroe
2. Control de carpeta
3. **Copiar el siguiente texto**

*Dalila y los tritauros – texto preliminar*

Es solo cuando el último centímetro de mi cuerpo terminó de sumergirse, que mi corazón se calma. Como si el aire que necesitara mi espíritu estuviera contenido entre las aguas, y no en la superficie. Entonces mis cabellos se asemejan a las algas que a mi lado bailan la danza silenciosa, y mis ojos se convierten en órganos sensibles y atrofiados que intentan contemplarlo todo en un idioma que no entienden.

En el pueblo se comenta que, estando yo aún en su vientre, mi madre empezó a tener antojos de agua salada. Comerszó por mezclar un poco de sal común en sus bebidas-una cucharada o dos, y empeoró hasta llenar tazas enteras de granos blancos, gruesos y pesados, que luego salpicado con escasas gotas e ingería desesperadamente.

Poco después de dar comienzo a esta singular conducta, se le entumecieron las manos y los pies, hasta que cada dedo se juntó con el de al lado, y solo le quedaron unos muñones extraños y deformes coronando sus extremidades.

No fue sino hasta unos pocos meses después de haberme dado a luz que descubrieron que sufrió de una extraña y curiosa enfermedad. Por entonces había engordado mucho y la piel se le había vuelto gruesa y resistente como el cuero.

Las más viejas me contaron que llegó la mañana en la que ya nadie logró reconocerla. Había perdido la memoria y la capacidad de hablar y paulatinamente, se había convertido en algo muy parecido a un manatí.

El día de mi primer cumpleaños gritó como nunca. Gritó con la fuerza de las bestias encerradas. Entonces, incapaces de so-portar el sufrimiento de lo que había sido alguna vez mi madre, las mujeres de la aldea la llevaron al río y la soltaron en las aguas, que la recibieron como a un familiar perdido.

Los hombres dicen que no es así, que son mentiras.

Lo único que sé es que mi madre se fue un día que no puedo recordar, y que en casa nunca más se habló de ella.

1. **Responder:**

 **a. ¿Qué información importante sobre el pasado se presenta?**

 **b. ¿Qué actitud diferente manifiestan hombres y mujeres hacia ese pasado?**

 **c. ¿Cuál es la diferencia en la forma en que está escrito este texto y el resto de la novela? ¿Por qué creen que la autora decidió realizar este cambio?**