Materia: Lengua

Profesora: Ledesma, Sonia

Curso: 3° año A

Bibliografía: PRÁCTICAS DEL LENGUAJE 3, Ed Estrada

**Trabajo Práctico N°45**

El BOOM latinoamericano

El BOOM latinoamericano fue un fenómeno literario que tuvo su auge en la década del 60 y 70 gracias al reconocimiento mundial de un grupo de jóvenes autores latinoamericano cuyas producciones comenzaron a registrar ventas importantes y fueron traducidas en diferentes idiomas

Sus características principales son:

* **Escenarios** **americanos**: los autores ambientan sus historias en lugares propios de su país.
* **Fragmentación**: se rompe el orden cronológico del relato, esto obliga al lector a armar un rompecabezas de los sucesos para comprender la historia
* **Realismo** **Mágico**: utilizan este recurso para incorporar en la historia realista sucesos sobrenaturales de manera casi imperceptible para el lector.
* **Exploración** **de** **temas** **sociales** **controversiales**: esto hace que el lector vea reflejada en la historia sus propias conductas humanas.
* **Multiplicidad** **de** **narradores**: técnica que da protagonismo a diferentes personajes en diferentes momentos de la historia
* **Uso de modismos:** juego de palabras o lenguaje rural en los personajes.

Principales representantes: Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa, Julio Cortázar, Carlos Fuentes

**Realismo** **Mágico**

Fue un movimiento literario y pictórico que se caracteriza por mostrar lo irreal, lo extraño u onírico como algo cotidiano y común

Tarea para la 🏠: Reconocer todas las características del BOOM latinoamericano en la novela Crónica de una muerte anunciada