



INSTITUTO JUAN PABLO II
Av. Sáenz Peña
576 TEL: 0381- 4205711
Instjuanpabloii@arnet.com.ar
www.instjuanpabloii.com.ar
www.instjuanpabloii.edu.ar

Materia: Educación Artística

Profesor: Garay Manuel

Curso: 2 Año B

Fecha: 27/06/2025

T.P N°13

Comenzaremos la clase saludando al grupo, luego daremos inicio a explicar el tema del día de hoy: **Investigación sistemática de la composición. Elección de soportes y materiales en el plano y el volumen.**

EL PLANO

Cualquier superficie de dos dimensiones, alto y ancho, es un plano.

Si miras a tu alrededor, verás planos de todos los tamaños, colores y formas. Su contorno se puede describir con una línea que marca sus límites y forma.

Clasificación de planos

Clases de planos

Los planos pueden pertenecer a dos grandes grupos: **planos geométricos** y **planos orgánicos**.

En este esquema se representan los tres planos geométricos básicos: un círculo, un cuadrado y un triángulo.



En este otro esquema puedes ver unos ejemplos de planos orgánicos. En ellos no hay ninguna construcción geométrica.



5 LA LÍNEA Y EL PLANO EN EL VOLUMEN

La línea tiene sólo una dimensión: su longitud. El plano tiene dos: alto y ancho. El volumen está formado por varios planos unidos entre sí y tiene tres dimensiones: alto, ancho y profundo.

El cubo es la transformación de un cuadrado en una figura de tres dimensiones; la esfera es la transformación del círculo, y el tetraedro, la del triángulo.



El volumen (tres dimensiones) se puede representar sobre una superficie plana (dos dimensiones) utilizando diferentes recursos gráficos.

ACTIVIDADES



Actividad: Realizar un dibujo de líneas y formas planas regulares e irregulares, luego en cada intersección colorearlas con un valor de gris diferente logrando sensación de profundidad.