



INSTITUTO JUAN PABLO II  
Av. Sáenz Peña  
576 TEL: 0381- 4205711  
[Instjuanpabloii@arnet.com.ar](mailto:Instjuanpabloii@arnet.com.ar)  
[www.instjuanpabloii.com.ar](http://www.instjuanpabloii.com.ar)  
[www.instjuanpabloii.edu.ar](http://www.instjuanpabloii.edu.ar)

**Materia:** Educación Artística

**Profesor:** Garay Manuel

**Curso:** 1 Año B

**Fecha:** 27/06/2025

### T.P N°12

Comenzaremos la clase con un saludo grupal, luego comenzaremos con el tema

#### ***Dibujo con lápiz y escala***



#### **LÁPICES DE GRAFITO**

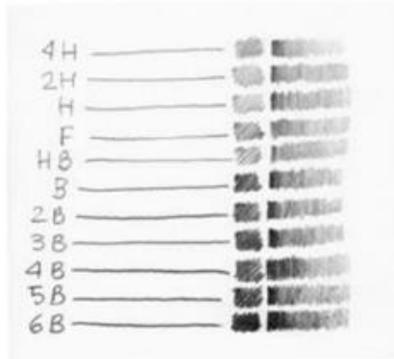
Todos conocemos bien los lápices de grafito porque son los primeros que aprendemos a manejar. Pero ahora vamos a saber más de ellos para usarlos mejor.

Los lápices de grafito tienen una mina protegida por una cubierta de madera. También se puede usar la mina dentro de un portaminas. O en barra, que nos permite hacer unos trazos muy gruesos.

La mina es un compuesto de carbón y arcilla mezclados a altas temperaturas. Es muy importante saber que las minas que tienen más arcilla son más duras y manchan menos. Por el contrario, cuanto menos arcilla lleven son más blandas, más gruesas y el negro que producen es más intenso, y por ello son más difíciles de borrar. Por eso, para hacer dibujos geométricos se usan lápices más duros y que manchan menos.

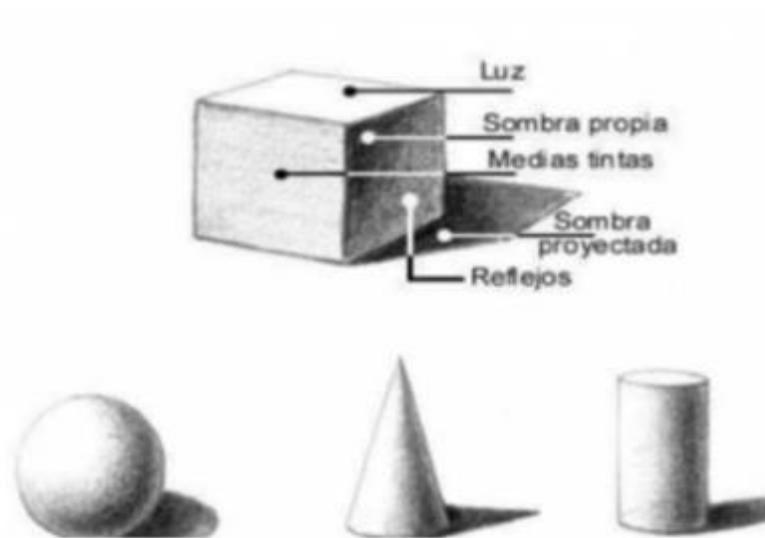
## Degradados o gradaciones de grises

El efecto de gradación del tono más claro al más oscuro se consigue variando la presión del lápiz sobre el papel de dibujo con un solo lápiz.



## LUCES Y SOMBRAS

## LUCES Y SOMBRAS



**Actividad:** Realizar una escala con 7 valores de nuestro lápiz negro y luego dibujar tres cuerpos geométricos aplicándole los valores obtenidos.

