



INSTITUTO JUAN PABLO II
Av. Sáenz Peña
576 TEL: 0381- 4205711
Instjuanpabloii@arnet.com.ar
www.instjuanpabloii.com.ar
www.instjuanpabloii.edu.ar

Materia: Cultura y Estética Contemporánea

Profesor: Garay Manuel

Curso: 6 Año

Fecha: 05/06/2025

Bibliografía: Culturas y Estéticas Contemporáneas – Editorial Puerto de Palos

TP N°22

Comenzaremos la clase con un saludo inicial al grupo de estudiantes, a continuación, se hará una revisión del TP N°21 Medios de comunicación para concluir con el Eje 2: La estética como campo disciplinar autónomo y el circuito artístico y dar inicio al Eje 3.

Eje 3: Manifestaciones artísticas en la historia

- a) Vanguardias artísticas: Europa y Estados Unidos. El nacimiento y la expansión de los movimientos artísticos de vanguardia: características generales. Los primeros modernos y la construcción de un arte nacional en América Latina. Vanguardias latinoamericanas.
- b) El arte de posguerra de París a Nueva York. Cambios después de la 2GM.
- c) La vanguardia estética y politización del arte. Argentina: Vanguardia, internacionalismo y política.

En esta clase serán presentadas mediante un PP las primeras vanguardias artísticas de posguerra en Europa y EEUU, a modo de análisis y explicación del devenir de la estética en las manifestaciones artísticas históricas. El material utilizado de forma adicional es proporcionado por el docente.

Actividad - Elegir una vanguardia y explicar brevemente características y obras significativas.