



INSTITUTO JUAN PABLO II

Av. Sáenz Peña 576

TEL: 4205711

InstjuanpabloII@arnet.com.ar

www.instjuanpabloii.com.ar

www.instjuanpabloII.edu.ar

Prof. Victoria jorgensen

Prof.victoriajorgensen@gmail.com

SEGUNDO TRIMESTRE

FILOSOFÍA 5 AÑO A

- BIBLIOGRAFÍA: Frassinetti de Gallo, M; Salatino, G.: FILOSOFÍA. Esa búsqueda reflexiva. Serie Plata. Ed.A-Z. 2012.
- Clase N°19
- Teórico

SEGUNDO TRIMESTRE

PÁG. 28- 85

UNIDAD I: Iluminismo. - Modernidad tardía. - Filosofía Contemporánea

3. Gnoseología (Teoría del Conocimiento): La Mente como "Tabla Rasa"

Aristóteles creía que el conocimiento comienza con la **experiencia sensible**. La mente humana es una tabula rasa al nacer, y adquirimos conocimiento a través de nuestros sentidos y luego la razón abstrae las formas o esencias de los objetos particulares.

- **Impacto en la Edad Media:** Esta idea en contraste con Platón, que creía en ideas innatas resonó con la visión cristiana de un Dios que crea el mundo y es conocido a través de su creación. No se necesitaba acceder a un mundo de ideas separadas, sino observar el mundo sensible para conocer las verdades.

4. Ética: La Búsqueda de la Felicidad (Eudaimonia)

En su *Ética a Nicómaco*, Aristóteles sostiene que el fin último de la vida humana es la **felicidad** (eudaimonia), que se logra a través del desarrollo de la **virtud**.

- **La Virtud como Justo Medio:** La virtud se encuentra en el "justo medio" entre dos extremos viciosos. Por ejemplo, la valentía es el justo medio entre la cobardía (por defecto) y la temeridad (por exceso).
- **Importancia del Hábito:** La virtud no es innata; se adquiere a través del **hábito** y la práctica.
- **Impacto en la Edad Media:**
 - **Moral Cristiana:** Aunque Aristóteles no hablaba de "pecado" sino de "vicio", su énfasis en la virtud, el hábito y el perfeccionamiento del carácter influyó en la moral cristiana, que adaptó estos conceptos para la vida virtuosa según los mandamientos de Dios.
 - **Ley Natural:** La idea de que la razón puede discernir lo que es bueno y lo que es malo (el justo medio) sentó las bases para el concepto de **ley natural**, tan importante en la filosofía medieval y el derecho.

La "Reconciliación" de Aristóteles y la Fe

La filosofía aristotélica no fue aceptada de inmediato en la Edad Media. Al principio, hubo resistencia porque sus ideas eran muy diferentes de las de Platón (cuyo pensamiento había sido más compatible con el cristianismo primitivo) y porque algunos aspectos parecían contradecir la doctrina cristiana (como la eternidad del mundo o la mortalidad del alma).

Sin embargo, figuras como **Santo Tomás de Aquino** (siglo XIII) lograron una monumental **síntesis** entre el pensamiento aristotélico y la teología cristiana. Demostraron que la razón de Aristóteles podía ser una herramienta poderosa para entender y defender la fe, y que

muchas de sus ideas no solo no contradecían el cristianismo, sino que podían enriquecerlo.

1. Lógica: La Herramienta del Pensamiento (El *Organon*)

- **El aporte de Aristóteles:** Fue el **padre de la lógica formal**. Su obra principal sobre este tema, conocida como el *Organon* (que significa "instrumento"), estableció las reglas para el razonamiento correcto. Lo más famoso es el **silogismo**, una forma de argumento deductivo:
 - Todas las personas son mortales.
 - Sócrates es una persona.
 - Por lo tanto, Sócrates es mortal.
- **Influencia en la Edad Media:** La lógica aristotélica fue la **herramienta intelectual por excelencia** de los filósofos medievales. Les proporcionó un método riguroso para organizar sus ideas, analizar argumentos y refutar objeciones. Fue fundamental para el desarrollo de la **Escolástica**, el método filosófico y teológico de la Edad Media. Permitió a los pensadores medievales estructurar sus demostraciones sobre Dios y la fe de una manera lógica y coherente.

2. Metafísica: La Naturaleza de la Realidad

- **El aporte de Aristóteles:** En su obra *Metafísica*, Aristóteles exploró las preguntas más fundamentales sobre la realidad: ¿Qué es el ser? ¿Qué es la sustancia? Habló de la diferencia entre **sustancia** (lo que una cosa es en sí misma, por ejemplo, "Sócrates") y **accidentes** (las cualidades que pueden cambiar sin alterar la sustancia, por ejemplo, "alto", "barbudo"). También introdujo las ideas de **potencia** (lo que algo puede llegar a ser) y **acto** (lo que algo es en un momento dado).
 - Un ejemplo: Una semilla tiene la **potencia** de ser un árbol; el árbol maduro es el **acto** de esa semilla.
- **Influencia en la Edad Media:** Estas categorías metafísicas fueron **adoptadas y adaptadas** por los teólogos cristianos para entender la creación y la naturaleza de Dios. Por ejemplo, Dios era visto como el "Acto Puro" (pura existencia sin

potencialidad), la Causa Primera de todo. Las nociones de sustancia y accidente fueron cruciales para la teología, como en la explicación de la Eucaristía.

3. Causalidad: Entender el Mundo

- **El aporte de Aristóteles:** Propuso la famosa teoría de las **Cuatro Causas** para explicar cualquier cosa:
 - **Causa Material:** ¿De qué está hecho? (Ej: el mármol de una estatua).
 - **Causa Formal:** ¿Qué forma tiene? (Ej: la forma de Apolo en la estatua).
 - **Causa Eficiente:** ¿Quién o qué lo hizo? (Ej: el escultor).
 - **Causa Final:** ¿Para qué fue hecho? ¿Cuál es su propósito? (Ej: para ser adorado, para decorar).
 - La Causa Final era especialmente importante para Aristóteles, ya que creía que todo en la naturaleza tiende hacia un fin o propósito.
- **Influencia en la Edad Media:** Esta idea de la causalidad, especialmente la **causa final**, fue **perfectamente compatible con la visión teocéntrica** medieval. Si todo tiene un propósito, ¿quién le dio ese propósito?... Dios. La existencia de un propósito último para todas las cosas en el universo era una prueba más de la existencia y la sabiduría divina.

4. Ética: La Búsqueda de la Felicidad (Eudaimonia)

- **El aporte de Aristóteles:** En su *Ética Nicomáquea*, Aristóteles argumentó que el fin último de la vida humana es la **eudaimonia** (a menudo traducida como "felicidad" o "florecimiento humano"). Esta felicidad no se logra con placeres pasajeros, sino a través del desarrollo de la **virtud** y la **razón**. Él proponía el concepto de la **"justo medio"**: la virtud es un punto intermedio entre dos extremos viciosos (ej: la valentía es el justo medio entre la cobardía y la temeridad).

ACTIVIDADES

Explica cómo los conceptos aristotélicos de "Acto y Potencia" y el "Motor Inmóvil" fueron asimilados y adaptados en la edad media para entender la naturaleza de Dios y la Creación.
