



INSTITUTO JUAN PABLO II

Av. Sáenz Peña 576

TEL: 4205711

Instjuanpabloii@arnet.com.ar

www.instjuanpabloii.com.ar

www.instjuanpabloii.edu.ar

Prof. Victoria jorgensen
Prof.victoriajorgensen@gmail.com

SEGUNDO TRIMESTRE

FILOSOFÍA 5 AÑO A

- BIBLIOGRAFÍA: Frassinetti de Gallo, M; Salatino, G.: FILOSOFÍA. Esa búsqueda reflexiva. Serie Plata. Ed.A-Z. 2012.
- Clase N°18
- Teórico - PRÁCTICO

SEGUNDO TRIMESTRE

PÁG. 28- 85

RETOMAMOS CON LO TRABAJADO LA CLASE DEL LUNES 2

UNIDAD I: Iluminismo. - Modernidad tardía. - Filosofía Contemporánea

Aristóteles y su Impacto en la Filosofía Medieval

Para entender la filosofía de la Edad Media, es crucial comprender la enorme influencia de **Aristóteles**. Aunque vivió muchos siglos antes (384-322 a.C.), su pensamiento fue redescubierto, estudiado y adaptado por los filósofos medievales, especialmente a partir del siglo XII. No es una exageración decir que Aristóteles fue, para muchos pensadores medievales, "el Filósofo".

1. Lógica: La Herramienta del Pensamiento Correcto

Aristóteles fue el padre de la **lógica formal**.

sistematizó los principios del razonamiento deductivo, especialmente el **silogismo**.

-
- **¿Qué es un silogismo?** Es una forma de argumento lógico que consta de dos premisas y una conclusión. Por ejemplo:
 - Premisa 1: Todos los hombres son mortales.
 - Premisa 2: Sócrates es hombre.
 - Conclusión: Por lo tanto, Sócrates es mortal.
 - **Impacto en la Edad Media:** La lógica aristotélica se convirtió en la **base del método escolástico**. Los filósofos medievales la usaron para:
 - **Organizar el conocimiento:** Para clasificar y estructurar argumentos.
 - **Debatir y argumentar:** Era la herramienta principal para defender o refutar proposiciones teológicas y filosóficas.
 - **Demostrar la existencia de Dios:** Filósofos como Santo Tomás de Aquino utilizaron la lógica aristotélica en sus famosas "cinco vías" para demostrar la existencia de Dios.

2. Metafísica: La Naturaleza de la Realidad y el Ser

La metafísica de Aristóteles trata sobre "lo que es" y las causas primeras del ser.

Introdujo conceptos fundamentales:

- **Sustancia:** Para Aristóteles, la sustancia es lo que existe por sí mismo (un árbol, una persona), a diferencia de las cualidades que dependen de ella (el color del árbol, la altura de la persona).
- **Materia y Forma:** Todo lo que existe en el mundo sensible está compuesto de **materia** (lo que hace que algo sea esto o aquello, su potencialidad) y **forma** (lo que le da su esencia y lo hace ser lo que es). Por ejemplo, en una estatua, el mármol es la materia y la figura que el escultor le da es la forma.
- **Acto y Potencia:** Las cosas tienen un **potencial** (potencia) para convertirse en algo, y al realizar ese potencial, se convierten en **acto**. Una semilla es un árbol en

potencia; el árbol ya crecido es el árbol en acto.

- **Causas:** Aristóteles identificó cuatro tipos de causas:
 - **Material:** De qué está hecho algo (ej: el bronce de una estatua).
 - **Formal:** La esencia o diseño (ej: la forma del diseño de la estatua).
 - **Eficiente:** Quién lo hizo o qué lo produjo (ej: el escultor).
 - **Final:** El propósito o fin para el que existe (ej: ser una obra de arte).
- **Motor Inmóvil:** Aristóteles argumentó que debe existir una causa primera, un "Motor Inmóvil", que mueva todo sin ser movido a su vez. Es la causa final de todo movimiento en el universo.
- **Impacto en la Edad Media:** Estos conceptos fueron vitales para:
 - **La comprensión de Dios:** El Motor Inmóvil de Aristóteles fue asimilado con el concepto cristiano de Dios como el Creador y la primera causa de todo.
 - **La Creación:** La relación entre materia y forma, acto y potencia, ayudó a los teólogos a explicar la creación del mundo por Dios y la relación entre el alma (forma) y el cuerpo (materia) en el ser humano.
 - **La naturaleza de los seres:** Proporcionó un marco para clasificar y entender las distintas criaturas de la creación divina.

3. Gnoseología (Teoría del Conocimiento): La Mente como "Tabla Rasa"

Aristóteles creía que el conocimiento comienza con la **experiencia sensible**. La mente humana es como una "tabla rasa" (tabula rasa) al nacer, y adquirimos conocimiento a través de nuestros sentidos y luego la razón abstrae las formas o esencias de los objetos particulares.

- **Impacto en la Edad Media:** Esta idea (en contraste con Platón, que creía en ideas innatas) resonó con la visión cristiana de un Dios que crea el mundo y es conocido a

través de su creación. No se necesitaba acceder a un mundo de ideas separadas, sino observar el mundo sensible para conocer las verdades.

4. Ética: La Búsqueda de la Felicidad (Eudaimonia)

En su *Ética a Nicómaco*, Aristóteles sostiene que el fin último de la vida humana es la **felicidad** (eudaimonia), que se logra a través del desarrollo de la **virtud**.

- **La Virtud como Justo Medio:** La virtud se encuentra en el "justo medio" entre dos extremos viciosos. Por ejemplo, la valentía es el justo medio entre la cobardía (por defecto) y la temeridad (por exceso).
- **Importancia del Hábito:** La virtud no es innata; se adquiere a través del **hábito** y la práctica.
- **Impacto en la Edad Media:**
 - **Moral Cristiana:** Aunque Aristóteles no hablaba de "pecado" sino de "vicio", su énfasis en la virtud, el hábito y el perfeccionamiento del carácter influyó en la moral cristiana, que adaptó estos conceptos para la vida virtuosa según los mandamientos de Dios.
 - **Ley Natural:** La idea de que la razón puede discernir lo que es bueno y lo que es malo (el justo medio) sentó las bases para el concepto de **ley natural**, tan importante en la filosofía medieval y el derecho.

La "Reconciliación" de Aristóteles y la Fe

La filosofía aristotélica no fue aceptada de inmediato en la Edad Media. Al principio, hubo resistencia porque sus ideas eran muy diferentes de las de Platón (cuyo pensamiento había

sido más compatible con el cristianismo primitivo) y porque algunos aspectos parecían contradecir la doctrina cristiana (como la eternidad del mundo o la mortalidad del alma).

Sin embargo, figuras como **Santo Tomás de Aquino** (siglo XIII) lograron una monumental **síntesis** entre el pensamiento aristotélico y la teología cristiana. Demostraron que la razón de Aristóteles podía ser una herramienta poderosa para entender y defender la fe, y que muchas de sus ideas no solo no contradecían el cristianismo, sino que podían enriquecerlo.

actividad

1) Según lo trabajado en clase realizar un mapa conceptual a modo de síntesis, incluyendo lo trabajado en el primer trimestre.