

INSTITUTO JUAN PABLO II

Av. Sáenz Peña 576

TEL: 0381- 4205711

InstjuanpabloII@arnet.com.ar

www.instjuanpabloii.com.ar

[www.instjuanpabloII.edu.ar](http://www.instjuanpabloII.edu.ar)

Materia: **Lengua y literatura**

Profesora: **Verónica Isabel González**

Curso: 4º año B

Fecha: 17/06/2025

Bibliografía actual: cuadernillo de lengua y literatura 4º año

Bibliografía a utilizar en dos semanas: ---

Páginas: 32 y 33

Trabajo práctico nº 27

**LA LITERATURA DEL BARROCO**

La literatura barroca es el conjunto de [textos poéticos](https://lenguaje.com/textos-poeticos/), dramáticos, narrativos y didácticos que se produjeron en el Barroco, un movimiento cultural que se desarrolló principalmente en España e Hispanoamérica en el siglo XVII.

La literatura barroca supuso una continuidad y a la vez una ruptura con el movimiento anterior, el Renacimiento. Por un lado, se siguieron empleando procedimientos, temas y subgéneros renacentistas. Por otro lado, se modificó el estilo, que se hizo ornamental y sobrecargado, y se utilizaron nuevos temas, como el pesimismo y el desengaño.

Además, a diferencia de la influencia humanista que tenían los autores renacentistas, en el Barroco se volvió hacia una mirada teocentrista de la realidad y defensora de las monarquías absolutistas.

**Origen del término Barroco:**

Originalmente este término se empleó para hacer referencia a la pintura y la arquitectura que se produjeron entre mediados del siglo XVI y fines del siglo XVII y que se caracterizaron por romper con los preceptos renacentistas, puesto que eran menos armónicas y más sombrías y sobrecargadas.

**Características de la literatura barroca**

Las características de la literatura barroca son:

* **Forma**. Se buscó romper con la armonía, la simpleza y el equilibrio renacentistas, para crear obras ornamentales, es decir, que presentaban un uso complejo del lenguaje y la sintaxis, contrastes y contradicciones. Además, se le dio gran importancia al aspecto formal, puesto que primó sobre el contenido.
* **Estilo**. Las obras barrocas solían tener un estilo complejo, puesto que no se buscaba comunicar algo de manera directa, sino producir un efecto estético, sugestivo, evasivo o elusivo mediante la utilización de artificios literarios.
* **Temas**. Los temas principales del Barroco fueron los mitos de la Antigüedad clásica, el cristianismo, la monarquía, el amor, el honor, el pesimismo, el desengaño, la decadencia de la sociedad, las apariencias, la tensión entre la realidad y la ficción, el paso del tiempo, la moral, la muerte, la melancolía, el engaño de los sentidos y el pasado medieval.
* **Figuras retóricas**. Con el objetivo de crear obras artificiosas, se emplearon diversas figuras retóricas y recursos literarios, como la metáfora, la [antítesis](https://lenguaje.com/antitesis/), el [oxímoron](https://lenguaje.com/oximoron/), los [juegos de palabras](https://lenguaje.com/juegos-de-palabras/), el [hipérbaton](https://lenguaje.com/hiperbaton/) y la [paranomasia](https://lenguaje.com/paranomasia/).

**Barroco en Hispanoamérica:**

El Barroco hispanoamericano se desarrolló en el siglo XVII y comienzos del siglo XVIII sobre todo en Perú y México. Se caracterizó por mezclar elementos del Barroco español con otros que se relacionaban con las culturas precolombina y criolla. Además, si bien sirvió como medio de divulgación de la religión católica y de la defensa del poder de los reyes y de las autoridades de los virreinatos y las capitanías generales, también se empleó para denunciar la codicia de la conquista española.

**Actividad**

1. ¿A qué se llama literatura del Barroco?
2. ¿cuáles son sus características principales?
3. ¿Cuándo se desarrolló el Barroco en Hispanoamérica y cuál fue su finalidad?