



INSTITUTO JUAN PABLO II
Av. Sáenz Peña
576 TEL: 0381- 4205711
Instjuanpabloii@arnet.com.ar
www.instjuanpabloii.com.ar
www.instjuanpabloii.edu.ar

Materia: Educación Artística

Profesor: Garay Manuel

Curso: 3 Año B

Fecha: 10/06/2025

T.P N°14

Comenzaremos la clase con un saludo grupal, luego comenzaremos con el tema

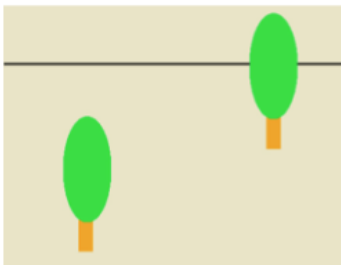
Indicadores espaciales: Posición en el plano, transparencia, disminución y aumento de tamaño, superposición.

INDICADORES ESPACIALES

El espacio y el volumen son prácticamente inseparables. Para representar el volumen, apelamos a ciertos indicadores de espacio, al realce de estructuras mediante líneas moduladas y al modelado con claroscuro (sombra, mediatinta y luz).

POSICIÓN EN EL PLANO

La figura colocada más abajo en un plano parece más cercana; por el contrario, la ubicada más arriba parece más lejana. Esta impresión se acentúa si subimos la línea de horizonte, agrandando el plano de tierra.



TRANSPARENCIA

Cuando el tono de un área transparente superpuesta se adapta al del plano superior y

al de abajo, los materiales opacos producirán el mismo efecto. Podemos apreciar dos tonos, uno base y otro más opaco.



DISMINUCIÓN Y AUMENTO DE TAMAÑO

Percibimos más grandes los objetos cercanos y más pequeños los más lejanos. Las figuras más grandes se acercan al espectador y las más pequeñas se alejan de él.



SUPERPOSICIÓN

Consiste en que una figura u objeto, oculta parcialmente a otro. La figura que se ve completa se encuentra en primer plano o nivel espacial y la incompleta en segundo plano o nivel espacial.



Actividad: Realizar una composición utilizando los indicadores espaciales vistos.