



INSTITUTO JUAN PABLO II
Av. Sáenz Peña
576 TEL: 0381- 4205711
Instjuanpabloii@arnet.com.ar
www.instjuanpabloii.com.ar
www.instjuanpabloii.edu.ar

Materia: Educación Artística

Profesor: Garay Manuel

Curso: 3 Año B

Fecha: 03/06/2025

T.P N°13

Comenzaremos la clase con un saludo grupal, luego comenzaremos con el tema

Creación de composiciones estéticas: Figurativas y No Figurativas en lo bi y

tridimensional. Para ello abordaremos la representación de lo figurativo y lo no figurativo en lo bidimensional a partir del empleo de la técnica de pintura con acrílico o acuarela.

TIPOS DE COMPOSICIÓN

Al momento de componer hacemos uso de distintos factores para organizar y dar sentido a los elementos plásticos visuales.

Según su forma:

Figurativa: Posee elementos formales y también lineales que se pueden identificar como parte importante del medio que rodea al espectador.

Abstracta: Buscan abstraerse de la realidad o evadirla, no presentan elementos de la realidad.

Según su movimiento:

Dinámicas: Produce movimiento a partir de la superposición de formas. (Círculos, rayas, semicírculos y líneas)

Estáticas: No produce movimiento, sus formas se mantienen fijas y sin expresión (Figuras, formas, cuadros)

Actividad: Elegir un tipo de composición y realizarla mediante papeles, acrílicos, temperas o acuarelas