



INSTITUTO JUAN PABLO II  
Av. Sáenz Peña  
576 TEL: 0381- 4205711  
[Instjuanpabloii@arnet.com.ar](mailto:Instjuanpabloii@arnet.com.ar)  
[www.instjuanpabloii.com.ar](http://www.instjuanpabloii.com.ar)  
[www.instjuanpabloii.edu.ar](http://www.instjuanpabloii.edu.ar)

**Materia:** Educación Artística

**Profesor:** Garay Manuel

**Curso:** 3 Año A

**Fecha:** 11/06/2025

### **T.P N°13**

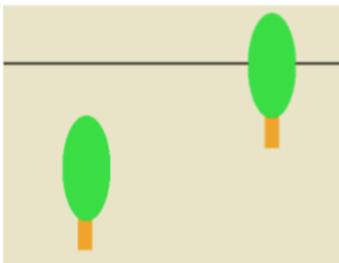
Comenzaremos la clase con un saludo grupal, luego comenzaremos con el tema  
Indicadores espaciales: Posición en el plano, transparencia, disminución y  
aumento de tamaño, superposición.

#### **INDICADORES ESPACIALES**

El espacio y el volumen son prácticamente inseparables. Para representar el volumen,  
apelamos a ciertos indicadores de espacio, al realce de estructuras mediante líneas  
moduladas y al modelado con claroscuro (sombra, mediatinta y luz).

#### **POSICIÓN EN EL PLANO**

La figura colocada más abajo en un plano parece más cercana; por el contrario, la  
ubicada más arriba parece más lejana. Esta impresión se acentúa si subimos la línea  
de horizonte, agrandando el plano de tierra.



#### **TRANSPARENCIA**

Cuando el tono de un área transparente superpuesta se adapta al del plano superior y

al de abajo, los materiales opacos producirán el mismo efecto. Podemos apreciar dos tonos, uno base y otro más opaco.



### DISMINUCIÓN Y AUMENTO DE TAMAÑO

Percibimos más grandes los objetos cercanos y más pequeños los más lejanos. Las figuras más grandes se acercan al espectador y las más pequeñas se alejan de él.



### **SUPERPOSICIÓN**

Consiste en que una figura u objeto, oculta parcialmente a otro. La figura que se ve completa se encuentra en primer plano o nivel espacial y la incompleta en segundo plano o nivel espacial.



**Actividad:** Realizar una composición utilizando los indicadores espaciales vistos.