



INSTITUTO JUAN PABLO II
Av. Sáenz Peña
576 TEL: 0381- 4205711
Instjuanpabloii@arnet.com.ar
www.instjuanpabloii.com.ar
www.instjuanpabloii.edu.ar

Materia: Educación Artística

Profesor: Garay Manuel

Curso: 2 Año A

Fecha: 26/06/2025

TP N°15

Comenzaremos la clase saludando al grupo de estudiantes, posteriormente daremos inicio a la clase presentando el tema de hoy: ***Técnicas artísticas: Dibujo con tiza pastel (Técnica grisalla)***

La grisalla en la pintura es una técnica pictórica. Consiste en pintar un bosquejo de un cuadro en todos sus detalles empleando una escala monocromática como base. Sobre esta base, se pinta el cuadro proporcionando los colores. La técnica produce un efecto relieve a la pintura.

El propósito de la técnica es plantear un bosquejo sobre el uso de la luz en la composición. Su objetivo es explorar el comportamiento de la luz en el cuadro antes de iniciar la pintura.

El boceto

En ésta fase se plantea la idea inicial de la composición. En esta etapa se reservan las zonas claras y las más oscuras creando las manchas de luz y de sombra, creando contrastes.

Fase acromática

En este momento se inicia el proceso de construir el volumen. Ya teniendo el mapa de luz, comenzamos a construir la profundidad. Las partes de luz aún se reserva y las zonas oscuras se reservan pero no se trabajan con el negro, sino con un tono más oscuro. La intención es apuntalar con certeza los claros y oscuros.



Actividad:

- Realizar una naturaleza muerta o bodegón con la técnica de grisalla.