Materia: Lengua Profesora: Ledesma, Sonia

Curso: 1° año A

Bibliografía actual: PRÁCTICAS DEL LENGUAJE 1. Ed. Estrada

**Trabajo Práctico N ° 32**

La imaginación en palabras (pag. 38 y 39)

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**Importancia de la literatura:** la literatura torna más divertidos e intensos los momentos de muestra vida trascendiendo nuestra propia experiencia, enriqueciéndola fundamentalmente desarrollando nuestra imaginación y nuestro potencial creativo. También nos permite pintar en nuestra imaginación a esos personajes que nos presentan los libros dándoles cuerpo, voz y características que los hacen únicos.

Las obras literarias utilizan la **función** **poética** **del** **lenguaje,** es decir, intentan crear mundos posibles con palabras, objetos estéticos como: cuentos, novelas, poemas, mitos, leyendas, a través de distintas técnicas discursivas.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Actividades**

1. Piensa y escribe 5 títulos de cuentos infantiles que conozcas
2. Producción escrita: CREAR una breve historia teniendo en cuenta las siguientes consideraciones:

* Elige un lugar donde ocurran los hechos, describe detalladamente sus características.
* Inventa un personaje o varios a los que les van a ocurrir algo que provoque un conflicto
* Relata cómo ese personaje afronta los obstáculos.
* En un último párrafo, narra cómo concluye la historia de una manera favorable o no para el protagonista.

**Atención: tu producción debe poseer los recursos de coherencia y cohesión que conoces y los signos de puntuación adecuados.**