

INSTITUTO JUAN PABLO II

Av. Sáenz Peña 576

TEL: 0381- 4205711

[InstjuanpabloII@arnet.com.ar](mailto:InstjuanpabloII@arnet.com.ar)

www.instjuanpabloii.com.ar

[www.instjuanpabloII.edu.ar](http://www.instjuanpabloII.edu.ar)

Materia: **Lengua y literatura**

Profesora: **Verónica Isabel González**

Curso: 6º año A

Fecha: 30/05/2025

Bibliografía actual: cuadernillo de lengua y literatura 6º año

Bibliografía a utilizar en dos semanas: ---

Páginas: 39 Y 40

Trabajo práctico nº 22

**EL ROMANTICISMO**

El Romanticismo surgió en Alemania, a fines del siglo XVIII, pero pronto se extendió por el resto de Europa y en las nuevas repúblicas del continente americano, imponiéndose durante gran parte del siglo XIX. El nuevo movimiento proponía basarse en la imaginación, los sentimientos y las emociones por sobre lo racional, además de rescatar a la Edad Media, que durante muchísimo tiempo había sido considerada como una edad oscura para el saber y el arte. También, al estar vinculado a la emoción más que a la razón, el romanticismo tuvo como inspiración lo misterioso, lo épico y también lo pintoresco y el aspecto majestuoso de la naturaleza.

El Romanticismo es un movimiento difuso con varias características diferentes, entre las que se distingue cierta tendencia en las diversas artes, como la pintura y la música. Si la tradición artística clásica se preocupaba por lo universal, los románticos se interesaron en lo individual y particular. Mientras el *clasicismo* hace hincapié en la racionalidad, el Romanticismo exalta la libertad.

En líneas generales, el desarrollo histórico puede resumirse en una fórmula: *en la época medieval los hombres creían en Dios; el Renacimiento les enseñó a creer en sí mismos; durante la Ilustración creían en la razón y en la nueva era romántica creían en la libertad.*

Los Románticos amaban la naturaleza frente a la civilización como símbolo de todo lo verdadero y genuino. También, en contraste con el carácter universalista del Neoclasicismo, el Romanticismo era individualista: había un gran aprecio por la individualidad y las diferencias que esta establecía entre las diversas personas. Por eso, el Romanticismo valoraba al “distinto”, sus héroes eran siempre rebeldes que quebraban las reglas establecidas, fueran estas éticas o sociales.

Los Románticos amaban la naturaleza frente a la civilización como símbolo de todo lo verdadero y genuino. También, en contraste con el carácter universalista del neoclasicismo, el Romanticismo era individualista: había un gran aprecio por la individualidad y las diferencias que esta establecía entre las diversas personas. Por eso, el Romanticismo valoraba al “distinto”, sus héroes eran siempre rebeldes que quebraban las reglas establecidas, fueran estas éticas o sociales.

En esa búsqueda de lo diferente, el Romanticismo concentró su atención en lo exótico (países, lenguas y civilizaciones lejanas o perdidas), lo sobrenatural (nació la novela gótica, con monstruos, vampiros y fantasmas) y lo profundamente nacional (se rescataron tradiciones y lenguas regionales como el catalán, el vasco, el gaélico y el bretón), algo que también fomentó la aparición de un nuevo género literario: la novela histórica.

**Características del Romanticismo**

* Rompe con la tradición clásica y las reglas. Su lucha por la **libertad** de expresión, de culto y pensamiento.
* El artista es un creador que actúa por impulso. La **inspiración** y la **imaginación** son más importante que la razón.
* La obra literaria debe ser **sublime,** debe lograr una **catarsis.**
* Interés por la literatura oral popular.
* Amor por la naturaleza, lo impulsivo e irracional.
* Historicismo
* Idealización de la mujer/ángel

**Los temas del Romanticismo**

Los grandes temas que trata la literatura romántica son:

* El amor: un amor desesperado e imposible, perseguido por el destino.
* La fuerza del destino y los obstáculos que encuentra el ser humano.
* El ansia de libertad que les hace rebelarse contra las normas establecidas.
* La muerte que pone fin a la angustia vital del ser humano.
* Las ruinas, símbolo de la caducidad de la vida.
* La naturaleza, que refleja los sentimientos del poeta.
* El desengaño de los ideales frustrados.
* Las tradiciones de su pueblo.

**ACTIVIDAD:**

1. Defina Romanticismo. ¿Dónde y cuándo surge?
2. ¿Qué características tiene éste movimiento?
3. ¿Qué temáticas presenta?