

INSTITUTO JUAN PABLO II

Av. Sáenz Peña 576

TEL: 0381- 4205711

[InstjuanpabloII@arnet.com.ar](mailto:InstjuanpabloII@arnet.com.ar)

www.instjuanpabloii.com.ar

[www.instjuanpabloII.edu.ar](http://www.instjuanpabloII.edu.ar)

Materia: **Lengua y literatura**

Profesora: **Verónica Isabel González**

Curso: 6º año A

Fecha: 16/05/2025

Bibliografía actual: cuadernillo de lengua y literatura 6º año

Bibliografía a utilizar en dos semanas: ---

Páginas:

Trabajo práctico nº 18

Hoy trabajamos con material de lectura adicional proporcionado por la docente.

Actividades de compresión de texto-ejercitación de repaso para recuperación

1. Realiza una lectura comprensiva y resuelve las consignas

EL INCRÉDULO Y EL PERRO

Estaba el incrédulo leyendo una Antología de cuentos fantásticos que le había recomendado una amiga espiritista.

Detestaba los cuentos de ese estilo, las novelas policiales y hasta las novelas comunes.

Insensible a la fantasía, le hastiaba todo lo que no fuera relato de cosas realmente sucedidas, y hasta le molestaba que la historia estuviese manchada por la leyenda. Aceptaba la poesía, sólo porque en ella encontraba belleza de expresión y exaltación de los sentimientos y pasiones humanas. También los temas religiosos, porque allí estaba infranqueable la barrera entre lo natural y lo sobrenatural.

Todo esto cavilaba, entre cuento y cuento.

Sonreía escéptico mientras leía y bostezó aburrido, tentado de arrojar el libro.

Tenía un hermoso danés, que echado al pie de la chimenea lo miraba con ojos humanos.

Chisporroteaba el fuego al arder la corteza de los leños, mientras llegaba desde afuera, el ruido del viento contenido por los grandes ventanales del salón.

Bebió un trago y dejó sobre la mesa el vaso en que se había servido su tercer whisky; cargó lentamente la pipa, la encendió y echó una larga bocanada. Después reanudó la lectura decidido a terminar el volumen.

El perro empezó a restregar la cabeza en sus piernas. Lo echó varias veces, pero el animal estaba cargoso y empezó a molestarlo. Le dio, entonces, una patada en el hocico.

El animal aulló, lo miró con rencor, e irguiéndose después sobre sus patas traseras, le dio una bofetada y arrancándolo del sillón se ubicó en su lugar y comenzó a hojear el libro.

Primero creyó que estaba borracho o atacado de "delirium tremens". Pero cuando se convenció de que lo que estaba ocurriendo era real, se entregó sometido. Se echó al suelo, junto al perro, y empezó a ladrar.

Bonifacio Lastra, El prestidigitador,

Buenos Aires, Librería Huemul. 1974

**1- ¿Sobre cuál de los siguientes temas se estructura todo el relato?**

A) La relación entre un hombre incrédulo y un perro.

B) Un hombre insensible a la fantasía es sorprendido por un hecho fantástico.

C) Los distintos tipos de literatura: fantástica, poética, religiosa, policial.

D) El modo de entretenerse de un hombre: la lectura de tipo fantástica.

**2- ¿Qué tipo de lecturas prefería el hombre?**

A) Relatos de cosas realmente sucedidas, poesías, temas religiosos.

B) Cuentos fantásticos, historia, novelas comunes.

C) Leyenda, novelas policiales, cuentos de diversos estilos.

D) Relatos sobre pasiones humanas, cuentos fantásticos, poesías.

**3- ¿Cuál era el motivo por el cual al hombre le hastiaba todo lo que no fuera relato de cosas realmente sucedidas?**

A) Le molestaba la leyenda.

B) Aceptaba la poesía.

C) Aceptaba los temas religiosos.

D) Era insensible a la fantasía

**4- ¿En qué tipo de clima transcurre el relato?**

A) Frío.

B) Caluroso.

C) Templado.

D) Lluvioso.

**5- “(...) le hastiaba todo lo que no fuera relato de cosas realmente sucedidas, y hasta le molestaba que la historia estuviese manchada por la leyenda.” ¿Cuál de las siguientes expresiones reemplaza las palabras subrayadas en este enunciado, sin cambiar el sentido?**

A) por consiguiente

B) e incluso

C) en la medida que

D) pero

**6- “Aceptaba la poesía, sólo porque en ella encontraba belleza de expresión y exaltación de los sentimientos y pasiones humanas. También ........................ los temas religiosos, porque allí estaba infranqueable la barrera entre lo natural y lo sobrenatural.” ¿De acuerdo con el texto, ¿cuál de las palabras puede reponerse en el espacio en blanco del texto?**

A) exaltaba

B) encontraba

C) aceptaba

D) expresaba

**7 ¿Con qué otra palabra se nombra en el relato, a la Antología de cuentos fantásticos que estaba leyendo el incrédulo?**

A) Poesía.

B) Novela común.

C) Volumen.

D) Leyenda.

**8- “Bebió un trago y dejó sobre la mesa el vaso en que se había servido su tercer whisky (...).” ¿A qué se refiere la expresión subrayada en el texto?**

A) A un trago.

B) A la mesa.

C) Al vaso.

D) Al tercer whisky

**. 9 “Todo esto cavilaba, entre cuento y cuento.” ¿Qué significa la expresión subrayada en la oración?**

A) meditaba

B) olvidaba

C) recordaba

D) cuestionaba

**10 ¿Qué significa la palabra “incrédulo” en este relato?**

1. Que no tiene crencias religiosas
2. . B) Que no tiene confianza en los demás.
3. C) Que no cree en hechos sobrenaturales
4. . D) Que no cree en hechos cotidianos

**.11 ¿En qué orden se efectúan las acciones en el texto?**

A) El hombre lee, piensa entre cuento y cuento, bebe, fuma en pipa, reanuda la lectura, el perro lo molesta, le pega una patada; el perro le pega una bofetada, le quita su lugar en el sillón, comienza a hojear el libro; el hombre se echa al suelo y ladra.

B) El hombre lee, piensa entre cuento y cuento, fuma en pipa, bebe; el perro lo molesta, reanuda la lectura, le pega una patada; el perro le pega una bofetada, el hombre se echa al suelo; el perro le quita su lugar en el sillón; el hombre ladra.

C) El hombre piensa entre cuento y cuente, lee, bebe, fuma en pipa; el perro lo molesta, reanuda la lectura, le pega una bofetada, le quita su lugar en el sillón, comienza a hojear el libro; el hombre se echa al suelo y ladra.

D) El hombre lee; el perro lo molesta, piensa entre cuento y cuento, fuma en pipa, bebe, reanuda la lectura, le pega una patada; el perro le pega una bofetada, el hombre ladra, se echa al suelo; el perro le quita su lugar en el sillón.

**12 El incrédulo y el perro es un relato fantástico porque narra**

A) hechos extraordinarios.

B) enigmas lógicos

C) sucesos reales.

D) hechos ficcionales.

**13- ¿Según el sentido del texto, qué significa la palabra subrayada en la siguiente oración? Sonreía escéptico mientras leía y bostezó aburrido, tentado de arrojar el libro.**

A) desconfiado

B) enojado

C) indiferente

D) entretenido

**14 ¿A qué se refiere la siguiente expresión subrayada en el siguiente fragmento: Estaba el incrédulo leyendo una Antología de cuentos fantásticos que le había recomendado una amiga espiritista. Detestaba los cuentos de ese estilo.**

A) antologías

B) cuentos

C) literatura fantástica

D) literatura espiritista

**15 El narrador de este cuento**

A) está en primera persona y es el protagonista.

B) está en primera persona y es un testigo de la historia.

C) está en tercera persona y conoce todo de la historia.

D) está en tercera persona y tiene punto de vista limitado.

**16 Nombrá dos elementos del texto que funcionen como indicios o anticipos de lo que sucederá con el perro. .........................................................................................................**